



PROGRAMA “HISTORIA Y ARTE DE LA VIDA COTIDIANA, DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD” (*)

Prof. Esther Arce Bayón

Desde la Antigüedad, el ser humano ha sentido la necesidad imperiosa de rodearse de belleza en su día a día. De este modo, el arte cotidiano se convierte en testigo de los más importantes acontecimientos históricos: en forma de ajuares funerarios, pequeños objetos de la más exquisita porcelana, espejos, muebles, etc., estas piezas acompañaron a peregrinos, intelectuales, burgueses y reyes en sus vidas, e incluso llegaron a ser los protagonistas de acontecimientos históricos como el nacimiento del comercio internacional, la propaganda política o el espionaje industrial.

Algunos discretos y otros grandiosos, estos objetos artísticos nos hablan de nuestro pasado y nos ayudan a entrenar nuestra mirada hacia el detalle de lo cotidiano y su importancia.

TEMARIO

Introducción

La importancia de la belleza en la vida cotidiana a lo largo de la historia. Conceptos fundamentales.

BLOQUE I: ANTIGÜEDAD

- El viaje al Más Allá: la muerte y su ceremonia en el antiguo Egipto.
- Vida, mitología y vivienda en la antigua Grecia.
- Villas romanas: ornamentación de la vivienda perfecta.

BLOQUE II: EDAD MEDIA

- Devoción medieval: la creencia en las reliquias y las peregrinaciones.
- El lujo del conocimiento: la vida en los monasterios y scriptoriums medievales.
- El placer de los sentidos. Intercambio cultural en Al-Ándalus.

BLOQUE III: EDAD MODERNA

Renacimiento

- El mundo en una sala: las cámaras de maravillas y el nacimiento del coleccionismo.
- Un paraíso terrenal: decoración de las villas italianas durante el Renacimiento.

Barroco

- Al servicio del poder: lujo y ornamentación como propaganda política del Rey Sol.
- Exotismo oriental: el comercio de la porcelana china en Europa.
- El fenómeno de las Reales Fábricas europeas: piezas decorativas narradoras de historias.
- Un viaje de ida y vuelta: Arte doméstico en la América virreinal.
- Pasión por la belleza: el Tesoro del Delfín

BLOQUE IV SIGLOS XIX y XX

- Protocolo y arte cotidiano: la vivienda victoriana como ejemplo de los valores burgueses.
- William Morris y el Movimiento Arts & Crafts: la revolución del interior doméstico
- Un extraordinario legado familiar: los huevos de Fabergé y su coleccionismo en el entorno real.
- Modernismo, Art Nouveau y Art Decó: un arte nuevo para una sociedad industrial.
- La transformación de la vivienda moderna: la Bauhaus.

(*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso