



**PROGRAMA “HISTORIA DE LA  
ARQUITECTURA: DEL RENACIMIENTO AL  
SIGLO XX” (\*)**

**Prof. Eduardo Prieto**

La arquitectura es el escenario de la vida. Nos movemos por edificios, plazas y espacios públicos, vivimos en ellos, viajamos para disfrutarlos y admirarlos. La arquitectura es un bien común en el que se proyectan los ideales políticos y religiosos de cada época, las ambiciones estéticas, los sistemas técnicos y científicos, las preocupaciones paisajísticas y ambientales. Este punto de vista transversal dará forma al curso, que aspira a reflejar cómo, desde las grandes construcciones del Renacimiento hasta las ciudades contemporáneas, pasando por los experimentos barrocos, la vuelta al orden neoclásico y las grandes transformaciones burguesas del siglo XIX, la arquitectura ha reflejado y al mismo tiempo ha ayudado a construir las diferentes maneras con las que habitamos el mundo.

**TEMARIO**

**TEMA 1: LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO**

Lección 1. La ‘invención’ del Renacimiento: Brunelleschi

Lección 2. La arquitectura de Alberti, el *uomo universale*

Lección 3. La forja del lenguaje clasicista: Bramante y la basílica de San Pedro

Lección 4. Lenguajes de la transgresión: Giulio Romano y Miguel Ángel

Lección 5. La síntesis pragmática: la arquitectura de Andrea Palladio

Lección 6. Los ‘renacimientos’ en España

Lección 7. El Monasterio de El Escorial

Lección 8. La ciudad ideal en el Renacimiento

**TEMA 2: LA ARQUITECTURA DEL BARROCO**

Lección 9. La ‘invención’ del Barroco: la Roma de Bernini.

Lección 10. La arquitectura de la heterodoxia: Borromini

Lección 11. La arquitectura barroca en Francia: Versalles

Lección 12. La arquitectura barroca en España

Lección 13. El Barroco tardío

Lección 14. El rococó y nosotros

Lección 15. La ciudad barroca, de Europa a América

Lección 16. Arquitectura y medioambiente en tiempos del Barroco

### **TEMA 3: LA ARQUITECTURA DE LA ILUSTRACIÓN**

Lección 17. El Neoclasicismo en Francia

Lección 18. Los arquitectos 'revolucionarios'

Lección 19. El Neoclasicismo en España: Juan de Villanueva

Lección 20. La ciudad ilustrada: Madrid en el siglo XVIII

### **TEMA 4: LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX**

Lección 21. Historicismos y eclecticismos en la Europa del siglo XIX

Lección 22. La arquitectura del hierro

Lección 23. El Crystal Palace

Lección 24. La construcción de la ciudad burguesa

Lección 24. La busca de un 'nuevo estilo'. Del Arts & Crafts al Art Nouveau.

### **TEMA 5: LA ARQUITECTURA, DE 1900 A 1945**

Lección 25. Ornamento y delito: Adolf Loos

Lección 26. Hacia un nuevo paradigma: la arquitectura de Frank Lloyd Wright

Lección 27. Los clasicismos modernos

Lección 28. La Bauhaus

Lección 29. Mies van der Rohe

Lección 30. Le Corbusier

(\*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso.