



## HISTORIA DEL PENSAMIENTO MODERNO (SIGLOS XV-XVIII) (\*)

**Profesor: Manuel Abella**

**Presentación:** El objetivo de este curso es servir de introducción general a las principales corrientes, autores y temas de la filosofía moderna, intentando exponerlas desde la comprensión de su contexto histórico, como respuesta a la crisis del mundo medieval y a las transformaciones experimentadas por la sociedad y la cultura europea, que incluyen cambios tan importantes como la vuelta a las concepciones propias del mundo antiguo (Humanismo), la ruptura de la unidad religiosa (Reforma) y el desarrollo de la ciencia experimental. El curso comienza con la reforma cultural emprendida por los humanistas y concluye con la exposición de las ideas generales de la Ilustración, que es la síntesis de todo el pensamiento moderno, y su crítica en el Romanticismo.

El curso se organiza en los siguientes temas:

1. **El otoño de la Edad Media y el humanismo: De Petrarca a Erasmo.** ¿Por qué los humanistas decidieron que era necesaria una reforma radical de la cultura medieval?
2. **La Reforma y su influencia en el desarrollo ulterior del pensamiento europeo.** ¿Qué impulsó a Lutero a romper la unidad con Roma y a convertirse en el primer valedor de la conciencia individual frente a la tradición y el principio de autoridad?
3. **La nueva ciencia: De Copérnico a Newton.** ¿Qué dificultades tuvo que vencer el desarrollo de la ciencia empírica? ¿Cuáles han sido sus consecuencias en el desarrollo de la filosofía y la cultura?
4. **El fundador de la filosofía moderna: Descartes.** ¿Qué hace de Descartes el primer filósofo moderno? ¿Por qué decidió que la filosofía tenía que tener como punto de partida la conciencia y el estudio del conocimiento?
5. **Baruj Spinoza: Del dios naturaleza a la geometría de las pasiones:** ¿Qué razones llevaron a Spinoza a proponer, por primera vez en la historia de Occidente, una metafísica no teísta?
6. **El desarrollo del empirismo británico: Bacon, Hobbes, Locke y Berkeley:** ¿Qué ocurre cuando intentamos hacer de la experiencia el punto de partida de todos nuestros conocimientos
7. **Hume: el empirismo como punto de partida para el desarrollo de una crítica escéptico.** ¿Qué llevó a David Hume a limitar drásticamente la posibilidad del conocimiento humano, desembocando en un escepticismo generalizado en el campo de la religión y la metafísica?

8. **La Ilustración francesa:** ¿Qué ideal de cultura y civilización propusieron los ilustrados para el desarrollo de la humanidad? ¿Hasta qué punto seguimos siendo herederos de su planteamiento?
9. **Immanuel Kant: Cima del pensamiento ilustrado y punto de partida de una nueva época.** ¿Qué hace de la filosofía kantiana la síntesis de todo el pensamiento moderno y, al tiempo, el punto de arranque de toda la filosofía contemporánea?
10. **La filosofía del Romanticismo como primera reacción frente al ideal ilustrado.** ¿Qué llevó a los románticos, y a los filósofos del Idealismo Alemán, a reaccionar con vehemencia contra el programa ilustrado?

**(\*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso.**