



PROGRAMA “SOCIEDAD, CULTURA Y MODA EN LOS SIGLOS XIX Y XX” (*)

Prof. Dra. Cristina Barreiro Gordillo

TEMARIO

- 1.- **De la Ilustración a la Guillotina.** Maria Antonieta y el vestido blanco del cadalso. ¿Qué dicen las *saloniers*? Los salones literarios. La Francia Revolucionaria y los periódicos jacobinos. Mujeres que crearon sociedad.
- 2.-**Los ilustrados españoles del reinado de Carlos IV.** Calzón corto y librea. ¿La duquesa de Alba o la reina María Luisa de Parma? Aquellas representaciones teatrales de la aristocracia. El plebeyismo. *El periódico de las Damas*.
- 3.-**¡Ha llegado la moda imperio!** La era postrevolucionaria. ¿Quién es Josefina? Nuevas modas, nueva decoración. ¡Españoles, la Patria está en peligro! Con el tabuco y la badana.
- 4.-**Europa baila en Viena: sociedad y diplomacia en el tablero internacional.** La Europa de Congresos. ¿Hacia una nueva política? Las “sociedades secretas” en las olas revolucionarias. “Libertad guiando al pueblo”.
- 5.-**El corsé de Isabel II. La España romántica.** De Larra a la Gloriosa. Madrazo y el retrato. La burguesía de los casinos. ¿Vamos al hipódromo? Nuevos entornos de sociabilidad. Llega el ferrocarril. Un cosmopolita en la corte: el duque de Montpensier.
- 6.-**La época victoriana: el puritanismo y el concepto de lo femenino.** La *season* y las regatas de Cows. Presentación en sociedad en Buckingham. La realeza y la emperatriz Victoria. Enaguas y polisón. Nuevos productos de belleza. Vestimenta en las fábricas.
- 7.-**Memorias de África. ¿Qué pasa en las colonias?** La sociedad imperialista y el positivismo. La era de los exploradores. El papel de las misiones. La administración imperial en los dominios británicos. El Imperio es comercio. La India y los Maharahás.

8.-**Eugenia de Montijo, icono de elegancia.** Las tertulias de doña Manuela Kirkpatrick. Las veladas artístico-literarias. Amiga de Prosper Mérimé. Los vestidos “princesa”. En los salones de las Tullerías. Las revistas de moda: *La moda elegante* y *La última moda*.

9.-**Aristocracia y política en la Restauración.** Ha nacido *El Socialista*, órgano del movimiento obrero. El crimen de la calle Fuencarral. La bomba del Liceo. Cuba aún es español. La buena sociedad en La Habana. Llegan los “indianos”. ¿Qué pasa en Filipinas?

10.-**El desastre.** Paludismo, fiebre amarilla...Las repatriaciones y los *ralladitos*. El hundimiento del Maine. ¿Qué hacemos con estos soldados? El nuevo rol del Ejército. La prensa militar. Los avances en la medicina. *La Ilustración Española y Americana*.

11.-**El naturalismo y Zola.** ¿Qué fue el escándalo Dreyfuss? La Francia de la tercera república. Del decadentismo al regeneracionismo de Costa. Emilia Pardo Bazán y las nuevas corrientes literarias. Cigarreras y amas de cría. *La Moda Elegante Ilustrada*.

12.-**El cambio de siglo.** ¡Llegan los coches! El deporte en la nueva sociedad: croquet, tenis y golf. Los ingleses juegan al polo. Las verbenas populares. Los primeros semanarios gráficos. De *Nuevo Mundo* a *Esfera* y *Mundo Gráfico* ¡Enseña los tobillos!

13.-**Al frente: la Gran Guerra y los soldados combatientes.** ¿Quién lucha en el Ejército? Sufragistas. Activismo o acción directa. Las mujeres se incorporan al mundo laboral. El valor de la propaganda. Los nuevos Windsor. España, nido de espías. Deshumanización.

14.-**En la corte de los zares. El fin de los Romanov.** ¿Qué pasa con las joyas de las Grandes Duquesas? Los *soviet*, los exiliados rusos y el papel de Lenin en la sociedad. Adiós al capitalismo y al Palacio de Invierno. *Pravda*. Del bombín a la gorra del obrero trabajador.

15.- **¿Fueron tan felices los años 20?** Adiós a los corsés. La moda americana y las estrellas de cine. Pelos a lo *garçon*. ¿Fumar es elitista? Elizabeth Arden y sus salones de belleza. Las vanguardias en el arte. Fascismo y obrerismo. Las compañías de teatro.

16.-**Las damas enfermeras de la Cruz Roja.** El Rif. En el barranco del lobo. Corresponsales de Guerra. La Residencia de Estudiantes y la Residencia de Señoritas. El Lyceum Club femenino. ¡Mujeres en la Universidad! *ABC*, *El Debate* y *El Sol*. El Ritz y el Palace.

17.- **Los cabarets ¿Apoyaron los grandes industriales el nazismo?** Opel, Krupp, Siemens, Bayer y Telefunken. Hegel y la Europa en los años 30. Nuevas modas. La posición de la aristocracia alemana. Cine y propaganda. ¿Quiere usted conocer los sueños del tocador?

18.-**De la II República a la Guerra Civil.** ¿Quién no quieren que votemos? Política y violencia. Diputadas en el Parlamento. Una república de intelectuales. Ortega y “no es esto”. Anarquismo y frente libertario. El cinematógrafo. Perico Chicote y casa Botín.

19.-**Ha estallado la Guerra.** ¿Cómo vamos a vestirnos? No hay tejidos, no hay calzado. Salvatore Ferragamo y el corcho. Se estrechan las faldas. La vida en la retaguardia. Las sirenas. Vivir en los refugios. La vida de campaña. El *Blitz*. El racionamiento. La radio.

20.-**Capitalismo o comunismo** ¿Vestimos como en los países telón de acero? Las viviendas del modelo stalinista. Adoctrinar por el deporte. USA: me encanta la Coca Cola. La nueva sociedad americana. Chevrolet y Cadillac. ¡Arranca la locura! Marilyn Monroe.

21.-**Los 50 y los 60. La alta costura. Balenciaga, Dior y Givenchy.** España y el nacional-catolicismo. Nuestro Pedro Rodríguez. ¡Fabiola se casa! Llega la televisión. Elvis y *The Beatles*. La minifalda. ¿Una segunda vivienda? Seat y el 600. El turismo.

(*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso.