



PABLO MAZO AGÜERO

PROFESOR, EDITOR, AGENTE LITERARIO Y TRADUCTOR

EXPERIENCIA UCM (2020-2023) Docente e investigador

Desde finales de 2020 soy profesor asociado en el Departamento de Periodismo y Nuevos Medios de la Facultad de Ciencias de la Información, donde imparto las asignaturas de Teoría de la información y Semiótica de la comunicación de masas.

LIBURUAK (2021-23) Desde mediados de 2021 formo parte del equipo editorial de **Liburuak**, un proyecto editorial vinculado a la promotora musical **Last Tour** y especializado en el ámbito musical e industrias culturales y creativas.

ESCUELA DE ESCRITORES (2017-2023) Docente y colaborador He impartido cursos y talleres en centros como Fuentetaja, Hotel Kafka, La Central o la Casa Gerald Brenan, pero desde 2017 mi actividad docente está vinculada a la **Escuela de Escritores** de Madrid, donde desde 2017 soy el responsable de la asignatura de Presentación de proyectos en el Máster de Narrativa. Desde 2020 imparto allí también talleres de Escritura Creativa, Relato, Relato Avanzado y Novela. He sido invitado por esta misma institución a ser el **profesional literario** de la delegación española en el programa europeo de formación e intercambio entre autores y traductores CELA (*Connecting Emerging Literary Artists*) (2017-2019).

Editor, agente, traductor y gestor cultural (2018-2023) Desde 2018 he venido desarrollando diversos proyectos y colaboraciones en el ámbito de la edición literaria —editor, agente, scout, traductor, corrector y maquetador— con editoriales independientes como Ya lo dijo Casimiro Parker, Páginas de Espuma, Lengua de Trapo, Aristas Martínez y Fin de Raza. Además, he desempeñado tareas de gestión cultural en colaboración con distintos festivales e instituciones literarias en el ámbito nacional (FLM, Semana Negra, Celsius 232, Hay Festival, Matadero) y europeo (Wintertuin Festival, Holanda; Pisa Book Festival, Italia).

EDITORIAL SALTO DE PÁGINA (2007-2018) Director literario y socio fundador Valoración, adquisición, edición y promoción del catálogo editorial. Hasta 2017 estaba a cargo también de la comunicación, prensa y redes sociales. También de la gestión de subvenciones y ayudas a la traducción, y en general de las rr. con el Ministerio de Cultura y otras administraciones.

FORMACIÓN Investigador Departamento de Periodismo UCM (2001-2006) Diploma de Estudios Avanzados en Análisis semiótico de textos mediáticos **Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo) y Filosofía por la UCM (1995-2003)**