



CEU
*Vniversitas
Senioribus*

PROGRAMA “MUSEOS DEL MUNDO” (*)

Prof. Rosana García Serapio.

Los museos son los encargados de contener, conservar, divulgar e investigar el conocimiento, historia, arte y ciencia, pero, además, en la actualidad se han convertido en unos de los activos turísticos más importantes del mundo. Por todo, el objetivo de esta asignatura es acercarnos a algunos de los museos más importantes, con el fin, no sólo de aproximarnos a sus colecciones, sino su a su creación, evolución, edificios y el papel que juegan en nuestra cultura actual. Les proponemos un viaje desde el aula por el mundo, por la historia, por las diferentes culturas y por el arte, a través de los museos.

TEMARIO

1. Introducción al mundo de los museos y su importancia en el desarrollo artístico, cultural y turístico de las ciudades.
2. Louvre: el museo más visitado del mundo.
3. Etnología y Antigüedad; Brithis Museum como centro.
4. Una colección real convertida en colección universal: El Museo del Prado, principal pinacoteca de España.
5. De la residencia de los zares a una de las mejores colecciones del mundo: San Petersburgo y el Hermitage.
6. Epicentro del arte en Manhattan: The Metropolitan Museum.
7. VISITA MUSEO REINA SOFÍA (Fuera del aula)
8. Los Papas como grandes mecenas del arte: Los Museos Vaticanos.
9. Rijksmuseum y la cita con los artistas neerlandeses del Siglo de Oro.
10. Museo de Antropología de México. La grandeza de la América prehispánica.
11. Grandes maestros italianos en la Galería de los Uffizi.
12. Faraones bajo un mismo techo. El Museo Nacional de El Cairo.
13. VISITA MUSEO FARMACIA HISPANA (Fuera del aula)
14. Culto a la ciencia en el Museo de Historia Natural de Londres.

15. Tate Gallery, estandarte de vanguardia.
16. Museo Guggenheim: Bilbao se viste de arte.
17. MOMA: Santuario Impresionista en la Gran Manzana.
18. Elección de museos extraordinarios.
19. VISITA MUSEO GEOMINERO (Fuera del aula)

(*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso.