



CEU
*Vniversitas
Senioribus*

LA EUROPA DE LAS CATEDRALES

Prof. Rosana García Serapio (*)

1.CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

- Concepto, periodización y fuentes para el estudio de la Europa de las Catedrales.
- Formación y desarrollo de la cristiandad
- Transformaciones económicas
- Conflictos europeos en la Edad Media
- Resultado y situación política

2.SUJETO Y SOCIEDAD EN LA EUROPA MEDIEVAL

- Jerarquización y estamentos sociales en la Europa medieval
- Aproximación a la demografía medieval: causas y consecuencias de su incidencia
- Espacios comunes- Espacios privados
- El individuo y la intimidad
- Mujer e infancia en tiempo de las catedrales
- Catedral versus pecadores

3.EXPANSIÓN Y SITUACIÓN CULTURAL

- Universidades, monasterios, catedrales
- Aspectos científicos y su repercusión
- Literatura medieval, mundo del libro, y objeto litúrgico
- Sonidos en la catedral, la importancia de la música medieval
- Pensamiento y doctrina. La importancia de la filosofía
- El viaje y la peregrinación

4.EVOLUCIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE LA CATEDRAL

- Ciudad medieval y el papel urbanístico de la catedral
- Sistema constructivo y evolución estilística de una arquitectura en dirección al cielo
- Métodos, medios y artífices en el proceso constructivo
- La catedral como libro pétreo y elemento ornamental
- Geografía de las catedrales en Europa

5. RESONANCIA Y CONSECUENCIAS DE LAS CATEDRALES

- Mitos y leyendas
- Simbología catedralicia
- El redescubrimiento del mundo medieval
- Repercusión en la cultura visual y literaria