



## **ICONOGRAFÍA. ESTUDIO DE LAS IMÁGENES**

**Prof. Rosana García Serapio (\*)**

### **1.INTRODUCCIÓN**

- Iconografía, iconología, simbología..., elementos diferenciadores.
- Soportes para la iconografía

### **2.ICONOGRAFÍA CLÁSICA**

- Fuentes para el estudio de la iconografía clásica
- Diferencias y analogías entre el mundo griego y el romano
- Origen del Universo
- El mito de Prometeo
- Dioses Olímpicos
- Divinidades menores
- Héroes. Los trabajos de Hércules
- Viajes y guerras
- Alegorías

### **3.ICONOGRAFÍAS DE LA ANTIGUEDAD**

- Egipto
- Mesopotamia
- Otras

### **4.ICONOGRAFÍA CRISTIANA**

- Fuentes para el estudio de la iconografía cristiana
- Evolución y cambio estilístico
- Los concilios y Trento
- Antiguo Testamento
- Natividad y Epifanía
- La imagen de Cristo
- Representaciones marianas

- Repertorio de santas
- Repertorio de santos
- Hechos milagrosos

## **5.SIMBOLOGÍA**

- Teoría e hipótesis
- Mundo vegetal
- Mundo animal
- Iconografía musical

## **6. ICONOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS**

- Del cómic al cine, de Batman a Harry Potter

(\*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso.