



## **ARTE DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO**

**Prof. Rosana García Serapio (\*)**

### **1.INTRODUCCIÓN**

- Situación histórica, periodización, características y estilos en la Edad Moderna.

### **2.QUATTROCENTO (S. XV)**

- Arquitectura I. Grandes maestros florentinos.
- Arquitectura II. Otros centros arquitectónicos italianos.
- Escultura. Grandes creadores. Cuna de maestros.
- Pintura. Dos generaciones en dirección al Pleno Renacimiento. De Masaccio a Botticelli.

### **3.CINQUECENTO (S. XVI)**

- Arquitectura. La Roma de los Papas.
- Venecia y el Véneto como desarrollo arquitectónico.
- Grandes tratadistas.
- Escultura. Mirada hacia el pasado y evolución estilística.
- Pintura I. Roma, grandes maestros. Rafael, Leonardo, Miguel Ángel.
- Pintura II: Importancia de la escuela florentina y veneciana.
- Cinquecento en Francia y Alemania. Importancia del Manierismo.
- Panorama artístico español en el siglo XVI.

### **4.SEICENTO (S. XVII)**

- Introducción histórica al Barroco
- Italia como referente: imaginación arquitectónica
- Interpretaciones arquitectónica españolas y europeas
- Veracidad y realismo de la escultura barroca
- Exaltación del dramatismo en las escuelas escultóricas españolas

- El Naturalismo. Caravaggio.
- Otras corrientes. El Pleno Barroco.
- Grandes maestros del norte: Rubens, Rembrandt.
- El siglo de oro español. Velázquez y coetáneos.

(\*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso.