

M. Ángeles Abad Corrales (1959)

abaco59@gmail.com

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Cursé estudios de Doctorado especializándome en el tema La Educación de Madrid que fue mi trabajo fin de carrera. Realicé el Curso de Adaptación Pedagógica (CAP).

Mis primeros trabajos fueron como Profesora de Historia e Historia del Arte en Institutos de Enseñanza secundaria Peñagolosa de Castellón y Nuestra Señora de la Cueva Santa de Segorbe. Trabajé en la escuela Superior Agraz impartiendo un curso de Historia dentro del programa de Acceso a la Universidad de Acceso para Mayores de 25 años y también di clases de Historia y Filosofía en el Colegio Santa María del Bosque en Madrid.

Desde 1994 trabajo como profesora de Historia del Arte, Historia de Madrid, Grandes Museos y “Como leer un cuadro” en diversos Centros Culturales del Ayuntamiento de Madrid . Y asimismo participé como Guía cultural en la ejecución y coordinación de viajes culturales para la Junta Municipal de Vallecas Villa.

Mi formación profesional es continúa participando en cursos de Arte e Historia de Madrid del Colegio de Licenciados, Universidad de Otoño y Técnico de Información Turística de la Comunidad de Madrid

Desde 2010 pertenezco a la Asociación Estudio de las Artes, colaborando en el programa de prácticas externas de Grado en Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, colaborando en la formación de estudiantes.

Olga Hortelano Silva (1975)

olgahortelano@gmail.com

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, curso de adaptación pedagógica (CAP). Me inicio como profesora en Centros Culturales del Ayuntamiento de Madrid, donde imparto cursos de Conocer Madrid y de Historia del Arte, contando en la actualidad con veinte años de experiencia como profesora impartiendo cursos y talleres, labor con la que mantengo un fuerte compromiso de dedicación hasta el día de hoy.

Formo parte del equipo que en 2010 funda la Asociación Estudio de las Artes, dedicada a la divulgación de la Historia del Arte y la Historia de Madrid, siendo su presidenta en la actualidad.

Desde 2008 trabajo de forma continuada con la asociación Club Iberia, habiendo trabajado para otras instituciones como Veteranos RTVE, Veteranos Iberia, Universidad Popular Carmen Michelena, Viajes Olympia, Viajes Azor o Viajes Cemo.

En el curso 2019/2020 fui tutora de una alumna en prácticas externas del Grado de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, trabajando en la formación de estudiantes junto con mis compañeros de Estudio de las Artes.