

## **Isabel Sierra San Martín (1980)**

**belsierra@hotmail.com**

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. En el año 2006 realizo el Curso de Aptitudes Pedagógicas. Entre el año 2008 y 2013 llevo a cabo estudios de posgrado. En la Universidad Complutense de Madrid el Máster Oficial en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico (2008-2010) y en el Centro de Estudios del Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía (U.C.M. y U.A.M.) el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (2012-2013). También realizo seminarios y cursos monográficos en el campo del coleccionismo, la conservación preventiva o la educación en museos.

Entre 2008 y 2011 elaboro diferentes trabajos de investigación en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, recibiendo el nombramiento de Colaboradora Honorífica del Departamento de Historia del Arte III de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (2010/2011).

Durante el 2007 y 2008 trabajo como responsable de la selección de contenidos de catálogos sobre cine y música en lengua castellana en Línea de Cultura S.L., empresa adscrita al Instituto Cervantes y Bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid y del Estado.

En el Museo del Traje. CIPE (2010/2011) colaboro en catalogación de obras de arte, patrimonio etnológico y fondos gráficos.

En el año 2011 soy adjudicataria de la beca de investigación de ARTIUM Museo-Centro de Arte Contemporáneo de la Diputación de Álava en Vitoria, donde llevo a cabo las siguientes ocupaciones:

- Investigación sobre arte contemporáneo y patrimonio documental. Elaboración de dossieres de artistas y escritores tanto nacionales como internacionales. Así como labores de documentación de la colección permanente y de las exposiciones temporales celebradas en ARTIUM en 2011 y 2012. Elaboración de contenidos online para el Departamento de Educación y Centro de Documentación de ARTIUM.
- Comisariado de la exposición bibliográfica y documental Historia, memoria e interpretaciones del Guernica de Picasso expuesta en ARTIUM del 20 de abril al 15 de septiembre de 2012.

- Ponente en el ciclo de conferencias Tiempo y Urgencia. La conferencia expuesta, Guernica de Picasso. De París a Nueva York, es realizada conjuntamente, con la entonces profesora de la U.C.M. M<sup>a</sup> Dolores Jiménez-Blanco, actual Directora General de Bellas Artes.

En los años 2012 y 2013 impartí diversos cursos de formación para la Asociación Profesional de Informadores Turísticos de Madrid, centrados en las colecciones de los museos más importantes de la capital. Durante el 2013 y 2014 realicé visitas guiadas exclusivas en las salas expositivas de la Fundación Mapfre en Madrid.

Desde finales del 2012 soy miembro de la Asociación Cultural Estudio de las Artes, donde como profesora desarrollo una labor divulgativa sobre la Historia y el Arte de la ciudad de Madrid. Realizando además excursiones y viajes culturales tanto en España como en otros países europeos. Desde el 2015 realicé la misma labor para el Club Vive Iberia.