

## CUADRO PROFESORADO 2020-2021

- **Antropología.** D. Antonio Piñas Mesa. Doctor en Filosofía
- **Arte Antiguo.** D<sup>a</sup>. Inmaculada Aroca Bernabéu. Licenciada en Historia del Arte
- **Arte Medieval.** D<sup>a</sup>. Inmaculada Aroca Bernabéu. Licenciada en Historia del Arte
- **Arte del Renacimiento y Barroco.** D. Andrés Sánchez López. Doctor en Historia del Arte.
- **Arte Contemporáneo.** D<sup>a</sup>. Inmaculada Aroca Bernabéu. Licenciada en Historia del Arte
- **Arte Español.** Dña. María Rodríguez Velasco. Doctora en Historia del Arte.
- **Civilizaciones Orientales.** D. Ricardo Ruíz de la Serna. Licenciado en Derecho e Historia
- **Conocer Madrid.** D. Andrés Sánchez López. Doctor en Historia del Arte.
- **Economía.** D. Javier Morillas Gómez. Catedrático de Economía aplicada
- **Egiptología.** D. Hipólito Sanchíz Álvarez de Toledo. Doctor en Historia
- **El Placer de la Lectura** D. Juan Gómez Bárcena. Licenciado en Teoría de la Literatura, Filosofía e Historia.
- **El Placer del Cine.** D. Juan Gómez Bárcena. Licenciado en Teoría de la Literatura, Filosofía e Historia
- **Ética: Tertulias con Manuel Sánchez Cuesta.** D. Manuel Sánchez Cuesta. Doctor en Filosofía.
- **Etnología: Pueblos y Culturas del Mundo.** D. Ricardo Ruiz de la Serna. Licenciado en Derecho e Historia.
- **Filosofía Antigua.** D. Antonio Piñas Mesa. Doctor en Filosofía
- **Filosofía Medieval.** D. Antonio Piñas Mesa. Doctor en Filosofía
- **Filosofía Moderna.** D. Manuel Sánchez Cuesta. Doctor en Filosofía
- **Filosofía Contemporánea.** D. Manuel Sánchez Cuesta. Doctor en Filosofía
- **Genética.** D. Nuno Henriques Gil. Catedrático de Genética de la USP CEU y Doctor en Ciencias Biológicas.
- **Geopolítica.** D. Carlos Echeverría de Jesús. Doctor en Ciencias Políticas.
- **Grandes descubrimientos Científicos.** Dña. María Gonzalez Moreno. Licenciada en Ciencias Biológicas
- **Grandes Libros.** D. Juan Gómez Bárcena. Licenciado en Teoría de la Literatura, Filosofía e Historia.
- **Historia Antigua.** D<sup>a</sup>. Mar Gabaldón Martínez. Doctora en Historia.
- **Historia Medieval: Orígenes de la Europa Medieval** D. Giovanni Collamati. Doctor en Historia
- **Historia Moderna.** D. Alberto Bárcena Pérez. Licenciado en Derecho y Doctor en Historia.
- **Historia Contemporánea.** D. Jose Luis Orella Martínez. Doctor en Historia
- **Historia de la Cultura Europea.** D. Manuel Abella. Doctor en Filosofía.
- **Historia de España.** D. Alberto Bárcena Pérez. Licenciado en Derecho y Doctor en Historia.
- **Historia de los Imperios.** D. Giovanni Collamati. Doctor en Historia
- **Historia del siglo XX Español.** D. Luis Eugenio Togores Sánchez. Catedrático en Historia Contemporánea.
- **Historia de la América Española.** D. Jose Luis Orella Martínez. Doctor en Historia
- **Historia de las Religiones.** D. Ricardo Ruíz de la Serna. Licenciado en Derecho e Historia
- **Historia y Arte de Madrid.** Dña. María Rodríguez Velasco. Doctora en Historia del Arte.
- **Historias y Secretos del Arte.** Dña. María Rodríguez Velasco. Doctora en Historia del Arte
- **Informática e Internet.** D. Sergio Román Ojea. Arquitecto, D. Borja Moráis Pacheco. Licenciado en Periodismo y D. Joaquín Gasca Calatayud. Licenciado en Periodismo
- **Judaísmo e Islam.** D. Raad Salam Naaman. Doctor en Filología Árabe. Licenciado en Económicas
- **La Casa de Austria en España.** D. Roberto Alonso Cuenca. Licenciado en Periodismo.
- **La Europa de las Catedrales.** D. Alejandro Rodríguez de la Peña. Doctor en Historia.
- **Los Borbones en España.** D. Roberto Alonso Cuenca. Licenciado en Periodismo.
- **Los Siglos de Oro: El Apogeo Español.** D. Roberto Alonso Cuenca. Licenciado en Periodismo.
- **Mindfulness.** D<sup>a</sup>. Beatriz Gómez Palomares. Licenciada en Psicología
- **Música y Humanismo.** D<sup>a</sup>. Esther Sestelo Longueira. Catedrática de Música y Artes Escénicas
- **Ópera.** D. Gabriel Menéndez Torrellas. Doctor en Estética y Filosofía y Magister Artium en Musicología
- **Personajes que cambiaron la Historia.** D. Jose Luis Orella Martínez. Doctor en Historia y Dña. Cristina Barreiro. Doctora en Historia
- **Psicología.** D<sup>a</sup>. Beatriz Gómez Palomares. Licenciada en Psicología
- **Rusia y Países Eslavos.** D. Ricardo Ruíz de la Serna. Licenciado en Derecho e Historia
- **Teología.** Rvdo. P. D. Enrique González Torres

CEU Universitas Seniortibus		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MANANAS	10h				CONOCER MADRID I	
	10'30h	CONOCER MADRID III		CONOCER MADRID IV		CONOCER MADRID II
	11h	Hª DEL SIGLO XX ESPAÑOL (AULA 3)	TEOLOGÍA (AULA 2) EL PLACER DE LA LECTURA (AULA 3)	Hª DE LOS IMPERIOS (AULA 3)	GRANDES DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS (AULA 3)	
	12h		DESCANSO			
	12'15h	GEOPOLÍTICA (AULA 3)	EL PLACER DEL CINE (AULA 3)	LA CASA DE AUSTRIA EN ESPAÑA (AULA 3)	LA EUROPA DE LAS CATEDRALES (AULA 3) PERSONAJES QUE CAMBIARON LA HISTORIA (AULA 2)	
17'15h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hª MEDIEVAL: ORÍGENES DE LA EUROPA MEDIEVAL (AULA 1)</li> <li>ARTE DEL RENACIMIENTO Y BARROCO (AULA 5)</li> <li>CIVILIZACIONES ORIENTALES: CHINA, INDIA, JAPÓN (AULA 3)</li> <li>MÚSICA Y HUMANISMO (SALÓN DE ACTOS)</li> <li>PSICOLOGÍA (AULA 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>HISTORIA MODERNA (AULA 3)</li> <li>Hª CONTEMPORÁNEA (AULA 2)</li> <li>ANTROPOLOGÍA (AULA 1)</li> <li>ÉTICA: TERTULIAS CON MANUEL SÁNCHEZ CUESTA (AULA 5)</li> <li>HISTORIA DE LA CULTURA EUROPEA (AULA 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hª ANTIGUA (AULA 1)</li> <li>FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (AULA 2)</li> <li>FILOSOFÍA MEDIEVAL (AULA 5)</li> <li>Hª DE LAS RELIGIONES (AULA 4)</li> <li>HISTORIA Y ARTE DE MADRID (AULA 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ARTE CONTEMPORÁNEO (AULA 5)</li> <li>EL PLACER DE LA LECTURA (AULA 3)</li> <li>GEOPOLÍTICA (AULA 2)</li> <li>HISTORIAS Y SECRETOS DEL ARTE (OCT-ENE) Ó (FEB-JUN) (AULA 1)</li> <li>LOS BORBONES EN ESPAÑA (AULA 4)</li> <li>INFORMÁTICA E INTERNET (1ª PARTE NIVEL DE INICIACIÓN) (OCT-ENE) (AULA DE INFORMÁTICA)</li> </ul>		
TARDES	18'15h		DESCANSO			
	18'30h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hª DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA (AULA 4)</li> <li>ETNOLOGÍA: CULTURAS DEL MUNDO (AULA 3)</li> <li>EGIPTOLOGÍA (AULA 5)</li> <li>MINDFULNESS (OCT-ENE) Ó (FEB-JUN) (AULA 2)</li> <li>JUDAÍSMO E ISLAM (AULA 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FILOSOFÍA ANTIGUA (AULA 1)</li> <li>FILOSOFÍA MODERNA (AULA 4)</li> <li>Hª DE ESPAÑA (AULA 3)</li> <li>PERSONAJES QUE CAMBIARON LA HISTORIA (AULA 2)</li> <li>ARTE MEDIEVAL (AULA 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>GRANDES LIBROS (AULA 2)</li> <li>ECONOMÍA (AULA 1)</li> <li>ÓPERA (2H DE ENEMARZO) (SALÓN DE ACTOS)</li> <li>GENÉTICA (AULA 3)</li> <li>ARTE ESPAÑOL (AULA 5)</li> <li>RUSIA Y PAÍSES ESLAVOS (AULA 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ARTE ANTIGUO (AULA 5)</li> <li>EL PLACER DEL CINE (AULA 2)</li> <li>HISTORIA DE LA CULTURA EUROPEA (AULA 3)</li> <li>LOS SIGLOS DE ORO. EL APOGEO ESPAÑOL (AULA 4)</li> <li>INFORMÁTICA E INTERNET (1ª PARTE NIVEL MEDIO) (OCT-ENE) (AULA DE INFORMÁTICA)</li> <li>INFORMÁTICA E INTERNET (2ª PARTE NIVEL DE INICIACIÓN Y NIVEL MEDIO) (FEB-JUN) (AULA 1)</li> </ul>	

Por favor, cumplimentar en MAYÚSCULAS

<b><u>NOMBRE</u></b>						<b><u>1er APELLIDO</u></b>						<b><u>2º APELLIDO</u></b>																																			
<b>DNI</b>						<b>Fecha Nacimiento:</b>						<b>Teléfono móvil:</b>						<b>Teléfono fijo:</b>																													
						___/___/19___						_____						91 _____																													
<b>E-mail:</b>																																															
<b>Dirección:</b>																																															
<b>Código Postal :</b>								<b>Localidad :</b>								<b>Curso:</b>								<b>Nº asignaturas:</b>																							
<b>TITULAR DE LA CUENTA/IBAN</b>																																															
<b>E</b>	<b>S</b>																																														
<b>¿POR QUÉ MEDIO HA CONOCIDO LA VNIVERSITAS SENIORIBVS?:</b> Conocidos, Prensa, Radio, Internet, TV, Otros...)																																															
<b><u>ELIGE TUS ASIGNATURAS</u></b>																																															
<b><u>CULTURA ANTIGUA</u></b>																																															
<input type="checkbox"/> Arte antiguo.												<input type="checkbox"/> Genética																																			
<input type="checkbox"/> Filosofía antigua.												<input type="checkbox"/> Geopolítica (mañanas)																																			
<input type="checkbox"/> Historia antigua.												<input type="checkbox"/> Geopolítica (tardes)																																			
<b><u>CULTURA MEDIEVAL</u></b>												<input type="checkbox"/> Grandes Descubrimientos Científicos																																			
<input type="checkbox"/> Arte medieval.												<input type="checkbox"/> Grandes Libros																																			
<input type="checkbox"/> Filosofía medieval.												<input type="checkbox"/> Historia de la Cultura Europea jueves																																			
<input type="checkbox"/> História medieval: Orígenes de la Europa Medieval												<input type="checkbox"/> Historia de la Cultura Europea martes																																			
<b><u>CULTURA MODERNA</u></b>												<input type="checkbox"/> Historia de España																																			
<input type="checkbox"/> Arte del Renacimiento y Barroco.												<input type="checkbox"/> Historia del siglo XX español																																			
<input type="checkbox"/> Filosofía moderna.												<input type="checkbox"/> Historia de la América Española																																			
<input type="checkbox"/> Historia moderna de Europa.												<input type="checkbox"/> Historia de las Religiones																																			
<b><u>CULTURA CONTEMPORÁNEA</u></b>												<input type="checkbox"/> Historia y Arte de Madrid																																			
<input type="checkbox"/> Arte Contemporáneo de los siglos XIX y XX												<input type="checkbox"/> Historias y Secretos del Arte (octubre-enero)																																			
<input type="checkbox"/> Filosofía contemporánea.												<input type="checkbox"/> Historias y Secretos del Arte (febrero-junio)																																			
<input type="checkbox"/> Historia contemporánea												<input type="checkbox"/> Informática e Internet Nivel de Iniciación (J-17,15h)																																			
<input type="checkbox"/> Antropología												<input type="checkbox"/> Informática e Internet Nivel Medio (J-18,30h)																																			
<input type="checkbox"/> Arte Español												<input type="checkbox"/> Judaísmo e Islam																																			
<input type="checkbox"/> Civilizaciones Orientales: China, India y Japón												<input type="checkbox"/> La Casa de Austria en España																																			
<input type="checkbox"/> Conocer Madrid I (jueves 10h)												<input type="checkbox"/> La Europa de las Catedrales																																			
<input type="checkbox"/> Conocer Madrid II (viernes 10,30h)												<input type="checkbox"/> Los Borbones en España																																			
<input type="checkbox"/> Conocer Madrid III (lunes 10,30h)												<input type="checkbox"/> Los Siglos de Oro: El Apogeo Español																																			
<input type="checkbox"/> Conocer Madrid IV (miércoles 10,30h)												<input type="checkbox"/> Mindfulness (octubre-enero)																																			
<input type="checkbox"/> Economía												<input type="checkbox"/> Mindfulness (febrero-junio)																																			
<input type="checkbox"/> Egiptología												<input type="checkbox"/> Música y Humanismo																																			
<input type="checkbox"/> El Placer de la Lectura (tardes)												<input type="checkbox"/> Ópera: Aprender a Escuchar (2h. enero-marzo)																																			
<input type="checkbox"/> El Placer de la Lectura (mañanas)												<input type="checkbox"/> Personajes que Cambiaron la Historia (tardes)																																			
<input type="checkbox"/> El Placer del Cine (tardes)												<input type="checkbox"/> Personajes que Cambiaron la Historia (mañanas)																																			
<input type="checkbox"/> El Placer del Cine (mañanas)												<input type="checkbox"/> Psicología																																			
<input type="checkbox"/> Ética: Tertulias con Manuel Sánchez Cuesta												<input type="checkbox"/> Rusia y Países Eslavos																																			
<input type="checkbox"/> Etnología: Pueblos y Culturas del Mundo												<input type="checkbox"/> Teología																																			

## MODALIDAD DE PAGO DE HONORARIOS

- Curso Completo (6 asignaturas-pago mensual \*9)  
 Asignaturas sueltas (dos cuotas)

DESCUENTO:

RAZÓN DESCUENTO:

### IMPORTE A FACTURAR:

Primera cuota:

Segunda cuota:

Mensualidad:

**TOTAL CURSO:**

### IMPORTANTE:

1. Al formalizar su matrícula, el alumno consiente y acepta que la docencia podrá ser presencial o a distancia (cuando las autoridades competentes así lo impongan bien directa o indirectamente).
2. **Plazo de desistimiento:** Conforme a lo previsto en el Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, por el cual se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, los alumnos tendrán los siguientes plazos para desistir de su matrícula:
  - Los alumnos matriculados entre el 1 de junio y el 31 de agosto de 2020 podrán desistir hasta el día 14 de septiembre de 2020 (incluido).
  - Los alumnos matriculados a partir del 1 de septiembre de 2020 tendrán un plazo para desistir de 14 días naturales a contar desde la fecha de formalización de la matrícula.
3. Las matrículas se harán por estricto orden de llegada. En caso de imposición por parte de las autoridades de un límite máximo de alumnos por aula que obligara a reconfigurar los grupos inicialmente previstos, la Vniversitas Senioribvs ofrecerá a aquellos alumnos que hubieran quedado sobrevenidamente fuera de un grupo la posibilidad de elegir entre (i) cancelar su matrícula, (ii) ser cambiados a un segundo grupo de esa misma asignatura (si lo hubiere), o (iii) ser cambiados a otra asignatura que disponga de plazas.
4. **Dada la flexibilidad extraordinaria ofrecida a los alumnos para cancelar su matrícula a posteriori, se recomienda a los alumnos que procedan a formalizar su matrícula a la mayor brevedad para intentar asegurar su plaza en las asignaturas deseadas; y todo ello ante la previsión de que las autoridades pudieran imponer un límite máximo de alumnos por aula que obligara a reconfigurar los grupos inicialmente previstos.**

### Información básica sobre Protección de Datos

<b>Responsable</b>	Fundación Universitaria San Pablo CEU (en adelante, FUSP-CEU).
<b>Finalidad</b>	Tramitación de matriculación, gestión de expediente académico, gestiones y servicios vinculados con la matrícula y las actividades complementarias.
<b>Legitimación</b>	Interés legítimo del Responsable para la correcta ejecución de la relación jurídica y consentimiento del interesado.
<b>Destinatarios</b>	Está prevista la cesión de datos de carácter personal a terceras entidades (ver información adicional). No están previstas transferencias internacionales de datos.
<b>Derechos</b>	Acceso, rectificación, limitación del tratamiento y a presentar reclamaciones ante las autoridades de control, así como otros derechos, tal y como se explica en la información adicional.
<b>Información adicional</b>	Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de datos en nuestra página web: <a href="https://www.ceu.es/protecciondatosmatriculaposgradosenioribus">https://www.ceu.es/protecciondatosmatriculaposgradosenioribus</a>

### Uso de la imagen

En cumplimiento de lo establecido en la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, solicitamos su consentimiento para permitir a la FUSP-CEU la reproducción total o parcial de su imagen, captada durante la celebración de nuestros actos y actividades académicos y culturales, respetando los derechos reconocidos en dicha norma. Esta autorización y la subsiguiente cesión de derechos es de carácter gratuito y se realiza a los únicos fines de difusión y/o promoción, a través de los soportes de comunicación, sitios web y redes sociales de la FUSP-CEU.

Autorizo

### Información publicitaria de terceras entidades

En virtud de lo que dispone el artículo 21 de la Ley 34/2002 de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, solicitamos su consentimiento expreso para poder enviarle por medios electrónicos información relativa a los ámbitos educativo, formativo, académico, universitario y cultural de terceras empresas que hayan llegado a un acuerdo con la FUSP-CEU.

He leído y acepto recibir información en los términos anteriormente expuestos

La firma de la presente solicitud implica la aceptación de todas sus cláusulas

## Información adicional sobre Protección de Datos

De acuerdo con lo establecido por el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE, le informamos de que los datos obtenidos en el proceso de matrícula, serán tratados bajo la responsabilidad de la FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU (en adelante, FUSP-CEU), con la finalidad de tramitar la misma, gestionar su expediente académico, realizar las evaluaciones pertinentes, y elaborar estadísticas y estudios de calidad, así como cualquier otra acción o actividad complementaria que sea necesaria para el cumplimiento de la función docente encomendada al centro educativo a través de la matrícula. Además, aquellos profesores que lo soliciten podrán disponer de un listado de los alumnos que asisten a su asignatura, con información sobre su perfil profesional, si están trabajando en la actualidad y la empresa contratante. Le informamos de que no está prevista la elaboración de perfiles.

En el caso de que la formación se imparta, total o parcialmente, en modalidad on line, la captación, grabación y fijación de su imagen y voz, serán tratados bajo la responsabilidad de FUSP-CEU con la finalidad de realizar un correcto seguimiento de la asistencia y participación en las clases on line, de proceder, en su caso, a la evaluación y de poder cumplir, así, con la función docente encomendada al centro a través de la matrícula. Le comunicamos que el resto de alumnos que asistan a las clases con usted podrán acceder a los datos personales que se obtengan de la grabación de su persona.

FUSP-CEU informa de que los tratamientos indicados se encuentran legitimados en la existencia de un interés legítimo de la Fundación para la correcta ejecución de la relación jurídica que se produce con la matriculación del alumno en el centro, así como por el consentimiento de los interesados o, en su caso, de sus representantes legales.

Del mismo modo FUSP-CEU le informa de que los datos personales contenidos en la presente solicitud de matrícula, así como los obtenidos durante la impartición, en su caso, de las clases on line serán conservados mientras perdure la relación jurídica con el centro educativo, y durante el periodo de tiempo establecido por la normativa aplicable en cada caso, exceptuando los relativos al expediente académico que serán conservados por un periodo indefinido, en cumplimiento de la normativa educativa vigente.

Con la firma de la solicitud consiente expresamente la comunicación de sus datos personales por parte de FUSP-CEU, a Fundaciones, Instituciones y Centros, dependientes o vinculados con la FUSP-CEU (\*), con finalidades propias de gestión, así como para poder mantenerle informado de las actividades y proyectos que llevan a cabo. Del mismo modo, consiente la comunicación de sus datos a terceras entidades encargadas de la gestión de las actividades complementarias en las que se inscriba, solo en aquellos casos en los que esta comunicación sea estrictamente necesaria para la celebración de la misma.

Le informamos de que no está prevista la realización de transferencias internacionales de datos.

Finalizada su formación en la Fundación, pasando a ser Antiguo Alumno CEU, queremos mantenerle informado de todas aquellas actividades, eventos, ofertas educativas, colaboraciones y condiciones ventajosas que puedan resultar de su interés, por lo que solicitamos su consentimiento para recibir dicha información.

Asimismo se informa de que puede contactar con el Delegado de Protección de Datos de FUSP-CEU, dirigiendo su petición por escrito a la dirección postal C/ Tutor nº 35 - 28008 Madrid o a la dirección de correo electrónico [dpd@ceu.es](mailto:dpd@ceu.es).

De acuerdo con los derechos que le confiere la normativa vigente en protección de datos podrá dirigirse a la Autoridad de Control competente para presentar la reclamación que considere oportuna, así como también podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal así como a la retirada del consentimiento prestado para el tratamiento de los mismos, dirigiendo su petición a UNIVERSIDAD DE MAYORES CEU, dirección C/ TUTOR 35, 4ª PLANTA, o al correo electrónico [universitassenioribus@ceu.es](mailto:universitassenioribus@ceu.es).

\*Instituciones, Centros dependientes y Fundaciones CEU: la Fundación Privada Universidad Abat Oliba CEU, la Fundación San Pablo Andalucía, la Fundación San Pablo Castilla y León, la Fundación Abat Oliba, la Fundación San Pablo para Ayuda al Estudio, el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria y la Asociación Católica de Propagandistas.

**FECHA:** \_\_ \_\_/ \_\_ \_\_/ 20\_\_ **FIRMA DEL TITULAR DE LA CUENTA Y/O RESPONSABLE DE PAGO**