



CEU

*Vniversitas
Senioribus*

Asignatura : Historia y Arte de Madrid

Profesora : María Rodríguez Velasco

Preguntarse por el origen y posterior desarrollo de Madrid nos abre a una riqueza histórica, muchas veces desconocida, reflejada a su vez en manifestaciones artísticas que nos desvelan los hitos y personajes más ilustres de la ciudad a lo largo de los siglos. Un recorrido cronológico nos acerca a la muralla y los arrabales medievales, al asentamiento de la corte en 1561, al mecenazgo de Austrias y Borbones, a su constitución como sede episcopal en 1885, a las vivencias de la guerra civil en la capital o al crecimiento de la gran metrópoli que hoy conocemos. Profundizar en la historia de Madrid y contemplar sus ecos a través del entramado urbanístico, sus construcciones y elementos ornamentales, nos permitirá sintetizar siglos de vivencias, llevándonos a valorar y disfrutar en mayor medida la ciudad, sus monumentos y tradiciones.

1.- Magerit: la ciudad medieval. Orígenes, conquista musulmana y reconquista de Madrid. La muralla, el hallazgo de la Virgen y la construcción de la primera iglesia dedicada a Santa María de la Almudena. La definición de un nuevo trazado urbano: parroquias y arrabales.

2.- El Madrid de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. El palacio de los Vargas y sus posteriores vicisitudes hasta convertirse en Museo de los Orígenes. El barrio de San Andrés y la Capilla del Obispo, reminiscencia gótica en Madrid. Los Fueros del siglo XIII y la evolución de la muy “noble villa”: iglesias de San Nicolás de los Servitas, Santiago Apóstol y San Juan Bautista. El arrabal de San Ginés.

3.- El Alcázar de Madrid, testigo de la historia. Las Cortes de Castilla y los Trastámara en Madrid. El marqués de Villena y el sitio del Alcázar. Las ordenanzas de los Reyes Católicos en favor de la ciudad de Madrid. El Monasterio de San Jerónimo el Real. La Guerra de las Comunidades y la ciudad de Madrid.

4.- Carlos I y sus viajes a Madrid. Las Cortes de 1528. La Torre de los Lujanes, cárcel de Francisco I de Francia. Ampliación de la fábrica del Alcázar. Juana de Austria y la fundación del Monasterio de las Descalzas Reales.

5.- Felipe II y la capitalidad política. Derribo de las murallas medievales y creación de nuevos ejes urbanos. La Regalía de Aposento y la construcción de palacios. María de Austria y el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. San Alonso de Orozco y la fundación de Monasterio de Santa Isabel.

6.- Felipe III, primer rey madrileño. El duque de Lerma y la itinerancia de la corte entre Valladolid y Madrid. El diseño de la Plaza Mayor por Juan Gómez de Mora, usos y costumbres. La escultura ecuestre del rey. El duque de Uceda, el Palacio de los Consejos y el Convento de Sacramento. El Hospital Real y la Iglesia de San Antonio de los Portugueses. Margarita de Austria y la fundación del Real Monasterio de la Encarnación. La Condesa de Castellar y el Monasterio de Corpus Christi.

7.- Felipe IV y el Madrid del Siglo de Oro. El conde-duque de Olivares y la construcción del Palacio del Buen Retiro. El Concejo madrileño y la construcción de la Casa de la Villa. La Plaza de Santa Cruz y la antigua cárcel de corte. Los órdenes militares en Madrid: El Real Monasterio de las Comendadoras de Santiago y el Real Monasterio de la Concepción de Comendadoras de Calatrava. Juan Giménez de Góngora y la fundación del Convento de las Mercedarias. La cultura del Siglo de Oro: grandes literatos y artistas. Velázquez, un pintor en la corte madrileña.

8.- El Madrid de los Borbones. Guerra de Sucesión española y entronización de Felipe V. Nuevas iglesias barrocas en Madrid: la Basílica de San Miguel. Las transformaciones urbanas del Marqués de Vadillo y la reordenación del puente de Toledo y la orilla del Manzanares. El nuevo Palacio Real tras el incendio de 1734. La reina Bárbara de Braganza, promotora del Monasterio de la Visitación.

9.- Carlos III, el “mejor alcalde de Madrid”. El motín de Esquilache. Francesco Sabatini, la Puerta de Alcalá y las arquitecturas efímeras de Madrid. Juan de Villanueva y la remodelación del Prado de los Jerónimos (fuentes de Neptuno, Apolo y Cibeles, Real Gabinete de Historia Natural, Observatorio Astronómico, Jardín Botánico, Hospital General de San Carlos) y de la Cuesta de San Vicente. Historia y dedicación de la Colegiata de San Isidro. El proyecto del viaducto y la cúpula de Sabatini en San Francisco el Grande.

10.- Carlos IV y la Guerra de la Independencia en Madrid. El motín de Aranjuez. El levantamiento del dos de mayo en la Puerta del Sol y los fusilamientos de Príncipe Pío. José I Bonaparte o el “rey de las plazuelas”: el proyecto de la Plaza de Oriente y el traslado de la estatua ecuestre de Felipe IV. El Campo del Moro y los Jardines de Sabatini. Goya cronista de la ciudad de Madrid y retratista de corte. Fernando VII y la fundación del Museo del Prado.

11.- La segunda mitad del siglo XIX en Madrid. Desamortizaciones y creación del Museo de la Trinidad. Isabel II y la rehabilitación de la ciudad por el marqués de Pondejos. Mesonero Romanos y sus planes de reforma urbana (1846 y 1849). Juan Bravo Murillo, la apertura del Canal de Isabel II (1851) y la aparición del ferrocarril. El ensanche de Castro: barrios de Salamanca, Argüelles y Pozas. El parque del Oeste y la escultura de “la Chata”. La reforma de la Puerta del Sol como centro comercial, administrativo y financiero (1852-62). Arturo Soria y la renovación de la “ciudad jardín”. El neogótico en la iglesia de la Concepción de Nuestra Señora. El ensanche en el último cuarto del siglo XIX: proyecto del Marqués de Salamanca

12.- Madrid, nueva sede episcopal. Alfonso XII, Doña María de las Mercedes de Orleans, y la construcción de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena. Alfonso XIII y la remodelación del Parque del Retiro.

13.- El siglo XX y los albores del XXI. Madrid como ciudad moderna y europea. La Gran Vía, eje comercial y financiero de la ciudad. La creación de la Ciudad Universitaria. La Guerra Civil: la Batalla de Madrid y el plan de ordenación urbana de 1939. El crecimiento de la Castellana, desde los Nuevos Ministerios hasta las Cuatro Torres de la Plaza de Castilla.

14.- Alcalá de Henares. De la *Complutum* romana a la fundación universitaria del Cardenal Cisneros.

(*)Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso

