



CEU

*Vniversitas
Senioribus*

Asignatura : Etnología; Pueblos y culturas del mundo

Profesor : Ricardo Ruiz de la Serna

Bohannon, el famoso antropólogo, dio a su manual de introducción a la Antropología Cultural un título desconcertante: “para raros, nosotros”. En efecto, hay que admitir que algunos seres humanos hacemos cosas que a otros les parecen “raras”. De eso trata este curso: de la asombrosa riqueza y el asombro infinito de las culturas humanas. Aquí los chamanes bailan para transformarse en leopardos mientras las grandes ciudades globalizadas ven aparecer faunas y tribus urbanas como los “modernos” o los “hípsters”. Intentaremos responder a preguntas sobre clanes y naciones, sobre jefes y sacerdotes que exhiben símbolos de poder y nobleza. Hablaremos de por qué comemos lo que comemos y por qué nos tatuamos, nos afeitamos la cabeza y escuchamos rock & roll. Como no todos nos casamos igual, dedicaremos atención a las familias en las distintas culturas y a las diversas formas de criar a los hijos. Hablaremos de los espíritus que pueblan la noche y de por qué los humanos cocinamos, hacemos arte y bailamos. Contaremos historias de guerreros y héroes, escucharemos canciones que nadie canta y aprenderemos a contar el tiempo por la hora a la que salen a cazar los tigres o salen las estrellas.

Programa

1. Etnología, etnografía y por qué los humanos tenemos culturas.
2. Así surgió el hombre: humanos y primates.
3. Lo que nos enseñan los mitos: lo universal, lo general y lo particular.
4. Los pueblos de Europa occidental
5. La adaptación al entorno: los oficios verdaderamente más antiguos del mundo.
6. La aparición del lenguaje: las primeras canciones de la humanidad.
7. Familias, clanes y tribus: “Me llamo Duncan McLeod, del clan McLeod”.
8. Los pueblos de Europa Central y Oriental
9. Cómo organizamos la casa: una visión antropológica de la economía.
10. Jefes, sacerdotes y reyes guerreros: por qué sólo los emperadores pueden vestir determinados colores.
11. Los pueblos del África del norte
12. La seducción y el cortejo.
13. Los pueblos del África subsahariana
14. Los tabúes.
15. El hombre y la comida: por qué comemos lo que comemos.
16. Los pueblos del Asia meridional

17. El hecho religioso: cómo se convierte el chamán en leopardo.
18. El “más allá” y el sentido simbólico del viaje: el descenso de Ulises a los infiernos.
19. Los pueblos del Asia oriental.
20. Magia y ritual: la hechicería a través de los tiempos. .
21. Los pueblos de América del Norte
22. Paisaje urbano y su interpretación: lo que los rascacielos nos dicen de las personas.
23. Tecnología y convivencia: cómo dejamos de mandarnos cartas y empezamos a mandarnos mensajes.
24. Los pueblos de América Central y del Sur
25. Tribus urbanas: del “apache” al “híster”.
26. Los pueblos de Oceanía.

(*)Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso .