



Historia de EEUU: La huella de los Estados Unidos en el mundo, desde la conquista española hasta el fenómeno Trump

Prof. Jose Luis Orella

Los EEUU son en la actualidad la primera potencia del mundo, y su influencia internacional se manifiesta en todos los aspectos de nuestra vida. En los campos de la economía, política y tecnología, son una vanguardia de primer orden, pero nuestra cultura de ocio; cine, televisión, deportes o música se encuentran totalmente determinados por el fuerte ascendente estadounidense.

Esta asignatura pretende dar a conocer como se fueron produciendo esos aportes. Desde la visualización de la historia de la humanidad a través del cine, los avances más modernos, como la bombilla, el teléfono o los pañales, a su configuración en empresas internacionales. Conocer la huella de los EEUU nos ayuda a entender una realidad que nos lleva desde la botella de coca cola, pasando a la conquista de la luna, a la última comida de Trump con un tinto español.

1 capítulo. La conquista española de la América del Norte: Pedro Menéndez de Avilés y la búsqueda de la fuente de la eterna juventud. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, quien sobrevivió como brujo sanador entre los indios, Hernando de Soto y las siete ciudades de Cibola. Fray Junípero Serra y la cristianización de California. El mundo de la frontera: el origen español del farwest; entre apaches y comanches.

2 capítulo. La presencia española en América del Norte. La aportación hispana a través del caballo, la vaca, el cerdo, la oveja y el trigo, el aceite y el vino. La herencia actual del sudoeste y de Florida.

3 capítulo. Los otros europeos, sabía usted ¿qué los holandeses, daneses y suecos estuvieron en América?. La creación de Nueva Francia en Canadá y la Luisiana. La formación de las 13 colonias por los británicos en la costa atlántica. La rivalidad franco-inglesa: ¿qué hay de cierto en el último mohicano? ¿Eran los hurones tan malos?

4 capítulo. La independencia de los EEUU, la primera nación de la libertad: George Washington tuvo ayuda de Marqués de Lafayette, Bernardo de Gálvez y Tadeusz Kosciuszko. ¿por qué los europeos ayudaron a los colonos contra Gran Bretaña?. La nueva nación ¿era una unión o una confederación de pequeños estados?, ¿Todos los americanos lucharon por la independencia? ¿qué sucedió con los que lucharon por permanecer británicos?

5 capítulo. La mayoría de edad de un imperio. La guerra con México. Los tres espíritus de EEUU: el norte, el sur y el oeste. La guerra de secesión y la libertad de los esclavos. ¿El sur era tan idílico como lo representa el cine?. La expansión hacia el mundo de las llanuras. Las guerras con las naciones indias. ¿El cine del lejano oeste representa la verdad?. Alaska: de los conquistadores rusos al último “conquistador”; el P. Llorente.

6 capítulo. EEUU fue la tierra de promisión para los desheredados del mundo: alemanes, suecos, irlandeses, italianos, judíos askhenazies, polacos, balcánicos, japoneses, chinos...

7 capítulo. La pluralidad étnica de los EEUU enriquecerá el mundo cultural. El mundo de la música, en todos sus matices como jazz, country, rock, góspel... con sus raíces afroamericanas, hispanas, germanas e irlandesas. El mundo de la literatura en habla inglesa o ahora recientemente en español, nos describe las diferentes comunidades, las trágicas vivencias internas y la conquista de las últimas fronteras.

8 capítulo. El nacimiento de una potencia mundial. La expansión por el Pacífico y el Caribe: la anexión de Hawai. La guerra contra España. Las intervenciones en el patio trasero de Centroamérica. La intervención en la Primera Guerra Mundial.

9 capítulo. La época de la opulencia. El nacimiento del mundo empresarial moderno, la fabricación en cadena, la compra a crédito, la popularización de automóvil. Las uvas de la ira: La gran depresión y el cine mudo. El fracaso de los totalitarismos en América. El arsenal de las democracias y la entrada en la segunda guerra mundial.

10 capítulo. La guerra fría. La guerra de Corea. La formación de la OTAN. La presencia en el mundo: Europa, África, América y Asia. La guerra entre sombras: CIA y KGB. ¿fue EEUU el abanderado de la libertad en el mundo?

11 capítulo. El mundo de Hollywood. El cine inicia sus primeros pasos con los gestos de Charlot. Desde la sala de cine hasta Netflix, con la TV a la carta. El cine mudo, la época dorada de los grandes, las grandes películas, el pequeño Hollywood en España, el mundo Marvel, marcan toda una presencia creciente del mundo norteamericano en nuestro ocio, y el principal medio de dar a conocer los EEUU a las masas del mundo.

12 capítulo. El reino de Camelot de JF Kennedy. La conquista de la luna. La guerra de Vietnam. La revolución del rock. La lucha por los derechos civiles. El Watergate y la caída de Nixon por la fuerza de la prensa.

13 capítulo. Ciencia y tecnología. EEUU ha llegado a ser la primera potencia científica, favoreciendo pequeños descubrimientos como la maquinilla de afeitar o el carrito de la compra, hasta poner un hombre en la luna, gracias al dominio de las nuevas tecnologías. De los pequeños inventos hogareños hasta las redes sociales y ¿la conquista de marte, como prometió Trump?

14 capítulo. Ronald Reagan y el fin del “imperio del mal”. El nuevo orden y EEUU como única potencia. La primera guerra del golfo. El 11 de septiembre, ¿un nuevo Pearl Harbour?. Obama el primer presidente afroamericano. El creciente poder hispano. La llegada de Trump a la Casa Blanca, ¿Una revolución o más de lo mismo?.

15 capítulo. El talento y el desarrollo técnico han encumbrado a los EEUU como primera potencia del mundo. Gran parte de los premios nobel son estadounidenses o extranjeros establecidos en el país de las barras y las estrellas. Las grandes compañías del mundo son estadounidenses. Cómo surgieron coca-cola, las hamburgueserías, Ford, General Motors, Texaco, Facebook, Twiter o la industria del ocio. Los deportes a través de sus ramificaciones en la ropa, la alimentación, la promoción de ciudades y las competiciones deportivas mueven cantidades fabulosas. ¿ Son los EEUU la tierra del rey Midas de los negocios?

(*)Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso