

Vniversitas Senioribus

La Universidad sin exámenes para personas mayores de 40 años con inquietudes culturales

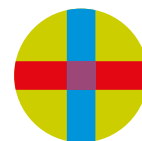


"Aprender disfrutando y disfrutar aprendiendo"



Asociación
Católica de
Propagandistas

El CEU es una obra de la Asociación
Católica de Propagandistas



CEU
*Vniversitas
Senioribus*

¿Qué es la Vniversitas Senioribvs?

Desde el año 2000 la Vniversitas Senioribvs es uno de los Centros Educativos de la Fundación Universitaria San Pablo CEU que, impartiendo formación a todos los niveles, cierra el ciclo de enseñanza con esta Universidad para Mayores.

Un Programa Universitario de enseñanza no reglada, **donde no se precisa titulación previa para acceder ni se realizan exámenes**, dirigido a adultos con inquietudes culturales, y **absolutamente libre y flexible**: el alumno puede optar por cursos completos o cursar asignaturas sueltas, en función de sus inquietudes y disponibilidad de tiempo.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANAS					
10.00 h.				Conocer Madrid IV	
10.30 h.			Conocer Madrid III		Conocer Madrid I
11.00 h.	Hª del Siglo XX Español	Teología	Hª del siglo XIX Español	Hª de la Ciencia	
12.00 h.			Conocer Madrid II		
12.15 h.	Temas de Actualidad	Grandes Libros	Geopolítica	La Europa de las Catedrales	
TARDES					
17.15 h.	Hª Medieval	Filosofía Antigua	Hª Antigua	Arte Antiguo	
	Arte del Renacimiento y Barroco	Filosofía Moderna	Filosofía Contemporánea	El Placer del Cine	
	Judaísmo e Islam	Hª Contemporánea	Filosofía Medieval	Geopolítica	
	Hª de las Ideas Políticas	Hª de España	Rusia y Países Eslavos	La Vida Secreta del Arte (feb-jun)	
	Biblia	La Casa de Austria	Psicología	Los Fogones de la Hª	
	Teología		Informática e Internet (1ª Parte nivel básico de oct-ene)		
18.15 h. DESCANSO					
18.30 h.	Hª de la America Española	Historia Moderna	Hª a Través del Cine	Arte Contemporáneo	
	Civilizaciones Orientales: China, India, Japón	Arte Medieval	Libros y Autores de Hoy	El Placer de La Lectura	
	Los Reyes Sabios	Antropología	Economía	Hª de las Religiones	
	Egiptología	Hª de EEUU	Ópera (2 h. de ene-marzo)	Los Borbones en España	
		Ética: Tertulias con Manuel Sánchez Cuesta	Genética	Informática e Internet (1ª Parte nivel medio de oct-ene)	
	Música		Informática e Internet (2ª Parte nivel básico y medio de feb-jun)		

* Las aulas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 se encuentran en la 4ª plt. y el Salón de Actos se encuentra en la plt. sótano de la C/ Tutor 35.

* El Aula de Informática está situada en la 1ª plt. de la C/ Martín de los Heros 60.

* Todas las asignaturas son anuales, de octubre a mediados de junio, excepto La Vida secreta del Arte y Ópera, que son cuatrimestrales (2º cuatrimestre).

Elige tus asignaturas

Arte Antiguo

El objetivo de esta asignatura es descubrir la evolución de las expresiones artísticas realizadas desde las antiguas civilizaciones de Mesopotamia, Egipto y Persia hasta las clásicas de Grecia y Roma.

El conocimiento de este periodo es esencial para la comprensión del futuro desarrollo artístico, ya que se convertirá en el núcleo en torno al cual gravitará la evolución del arte occidental y se mantendrá vigente a través de tendencias posteriores como el Renacimiento o el Neoclasicismo. Pero esto ya es otra historia.

Arte Medieval

Tras la caída y desmembración del Imperio Romano a manos de los pueblos bárbaros, se fue gestando la organización de los estados europeos, en un proceso que se desarrolló a lo largo de la Edad Media y que se caracterizó por la simbiosis de la cultura clásica con la de los pueblos bárbaros. Todo ello se tradujo en la evolución artística de los estilos Prerrománico, Románico y Gótico, pasando también en España por el arte islámico.

Arte del Renacimiento y el Barroco

En un recorrido por las más importantes escuelas artísticas se explicarán las bases teóricas, las características y las manifestaciones artísticas más destacadas (centrados en la arquitectura, la pintura y la escultura) de este periodo del arte que abarca desde el nacimiento del arte moderno en el siglo XV a su desarrollo posterior al Concilio de Trento ya en el siglo XVII.



Arte Contemporáneo

El objetivo de este curso será descubrir cómo cada una de las tendencias, desde el s. XIX hasta nuestros días, han supuesto una ruptura respecto al arte tradicional, aportando a la vez una novedad en el panorama artístico de cada momento. Este juego de rupturas y novedades son las que han articulado el concepto que hoy en día tenemos del arte. Los contenidos teóricos impartidos en las clases estarán complementados con presentaciones digitales y con visitas comentadas a exposiciones y museos.

Antropología

La Antropología es una disciplina que tiene como objetivo el conocimiento del hombre en su totalidad: como persona y como ser social. Tras presentar los distintos enfoques antropológicos, pasaremos a preguntarnos por el hombre y su naturaleza cultural ¿Qué es la cultura? ¿Qué es el multiculturalismo? ¿Son todas las culturas igualmente válidas? Pero también nos acercaremos al hombre como realidad psicossomática (sexo, biotipo raza, mentalidad, etc.).

Biblia

¿Sabía usted que la Biblia no es un libro sino una biblioteca? ¿Cómo se ha leído a lo largo del tiempo? ¿Qué partes se han prohibido? ¿Cómo se han interpretado sus pasajes más conocidos en los distintos lugares y momentos? ¿Por qué la Biblia ha cambiado la historia de la humanidad? La civilización judeocristiana nació del cruce de los espíritus de Atenas, Roma y Jerusalén. Su mensaje llevó a conquistas y resistencia, a persecuciones y martirios. ¿Dónde radica esa fuerza inspiradora de santos y de guerreros? ¿Por qué se han censurado pasajes y silenciado textos de la Escritura? En este curso recorreremos la tradición bíblica partiendo del texto y adentrándonos en sus aspectos espirituales, históricos y culturales.



Civilizaciones Orientales

Es especialmente en Oriente donde antiguísimas civilizaciones del ayer están volviendo a tomar un protagonismo que provoca que su estudio sea fundamental para entender el mundo en el que nos movemos hoy. En este curso vamos a intentar penetrar levemente en el origen de estas civilizaciones para intentar comprender su éxito actual, ya sea económico como China y Japón o espiritual como la India.

Conocer Madrid (mañanas)

No muchos pueden decir que conozcan con la debida profundidad la ciudad de Madrid. La presente asignatura está pensada para, a través de diversos recorridos temáticos, visitar y entender mejor aquellos edificios emblemáticos, iglesias, jardines y barrios singulares de la Villa y Corte, acompañados por el profesor de Arte.

Economía

NUEVO

En este curso profundizaremos y también debatiremos, acerca de los grandes temas teóricos y prácticos que a todos nos preocupan (y algunos otros que desconocemos) de la actualidad económica de nuestro tiempo, sus posibles consecuencias y soluciones, acompañados por uno de los grandes profesores y analista económico de la actualidad.

Egiptología

NUEVO

Se trata de realizar una inmersión multidisciplinar en la civilización del antiguo Egipto. Para ello se facilitará al alumno no solo medios para entender la historia, cultura y religión egipcias, sino también unos rudimentos de comprensión de la escritura jeroglífica egipcia, lo que hará que la inmersión sea más completa. Asimismo, se abordará la materia desde el punto de vista de la historia de los grandes descubrimientos arqueológicos y de los investigadores que los llevaron a cabo.



El Placer del Cine

NUEVO

A lo largo de este curso, se invitará a los alumnos a visionar en sus hogares una selección de películas relevantes de la historia del cine, tanto antiguas como modernas. Se proporcionarán nuevas perspectivas desde las que interpretar la riqueza de una obra audiovisual y se propondrá a los asistentes diálogos y debates en el aula para compartir sus reflexiones. A través del análisis filmico, no sólo descubriremos nuevos directores y propuestas cinematográficas sino, sobre todo, una nueva manera de entender y disfrutar el cine.

El Placer de la Lectura

En este curso los alumnos serán invitados a la lectura de una selección de obras relevantes de la Historia de la Literatura. No se trata sólo de leer físicamente los textos, sino de descubrir nuevas perspectivas desde las que interpretar y valorar la riqueza de una obra literaria, así como proponer a los asistentes diálogos y debates en el aula para compartir sus reflexiones. La asignatura también incluirá sesiones prácticas, como la orientación, a los alumnos que lo deseen, en la escritura de sus propios textos.

Ética Fundamental: Tertulias con el Prof. Manuel Sánchez Cuesta

NUEVO

Nos centraremos principalmente en aquellas cuestiones que vertebran la **reflexión Ética actual** con la siguiente **metodología**: el profesor explicará la cuestión ética correspondiente a esa clase y, después, se abrirá una tertulia, moderada también por el profesor, en torno a dicho tema. Veremos cuestiones como *"Libertad y responsabilidad"*, *"Relativismo y absolutismo morales"*, *"¿Significan lo mismo los términos Ética y Moral?"*, *"¿De qué trata la Bioética?"*, *"La virtud moral es una conquista personal"*, *"¿Son neutrales la ciencia y la tecnología?"*, *"Una exigencia de la Justicia es el respeto a la naturaleza"*...

Filosofía Antigua

En esta asignatura, apoyándonos en la sabiduría de autores como Sócrates, Platón, Aristóteles, Séneca, entre otros, veremos descubrir la relación entre el pensamiento y los cambios históricos para poder hacer un análisis de la sociedad en la que vivimos desde la reflexión filosófica. Nos ayudaremos de algunos recursos audiovisuales, obras de arte y de la literatura para desarrollar nuestra actividad filosófica.

Filosofía Medieval

Lejos de la imagen de "época oscura" que se suele transmitir, el medieval es un momento de esplendor cultural, artístico, religioso, etc. La concepción de Dios, del Hombre y de la propia Filosofía, varían hondamente. Sin conocer el pensamiento medieval, no podemos comprender la Modernidad ni el Renacimiento de la cultura. Apoyándonos en recursos filmicos, entre otros, buscaremos profundizar en este apasionante momento histórico.

Filosofía Moderna

En la Filosofía Moderna asistiremos no solo al paso que conduce desde una visión medieval del mundo, apoyada en la fe en Dios, a otra apoyada en una nueva creencia: la fe en la razón, sino también, a la pretensión de autonomizar el pensamiento y la acción humanas. Puesto que la Filosofía viene a ser como el hilo rojo que subyace y aúna los más diversos órdenes culturales (el político, el económico, el social, el artístico, el literario, etc.), en el curso intentaremos a través de éstos medios, principalmente de la literatura, la pintura y el cine, dejar al descubierto el pensamiento filosófico en el que esos se apoyan, concretamente en autores como Copérnico, Descartes, Leibniz, Hume, Rousseau y Kant, entre otros.

Filosofía Contemporánea

Dos notas principales conforman la Filosofía Contemporánea: por un lado, la autocrítica que la propia Filosofía hace de sí misma. Es como si la razón no se fiara de una razón que ha dado lugar al Gulag y a Auschwitz; y, por el otro, el descubrimiento del lenguaje como el medio más adecuado a nuestro alcance hoy para resolver los conflictos individuales, sociales y políticos en nuestras actuales sociedades pluralistas. Para facilitar el acceso a este complejo objetivo, encarnado en el pensamiento de autores como Nietzsche, Freud, Unamuno, Heidegger, Wittgenstein, María Zambrano y Habermas, tan presentes en la cultura actual, nos valdremos de la Literatura, el Arte y el Cine.

Genética

NUEVO

Conocer por qué somos como somos, y en qué nos parecemos a nuestros parientes, siempre ha ejercido sobre nosotros una atracción especial. La Genética se ocupa de las diferencias de unos con otros, y qué parte de todo ello se hereda de padres a hijos. Hoy, en las páginas de la prensa, surgen continuamente palabras como genoma, huella genética, cromosomas, organismos modificados, evolución, y muchas otras, con la Genética como protagonista. El programa aborda cuestiones fascinantes, para conocer su realidad, a veces desmitificar ciertos errores, y para adentrarnos en las implicaciones del conocimiento genético.

Geopolítica y Entorno Internacional

La asignatura se fija como objetivo profundizar en la comprensión de la sociedad internacional de nuestro tiempo a través de las herramientas que la Geopolítica y la Geoestrategia nos aportan. La conformación del mundo actual con la aceleración de procesos históricos clave vividos a lo largo del siglo XX, enmarca nuestro recorrido a través de los grandes protagonistas del mundo de principios del siglo XXI.

Grandes Libros

En este curso ofreceremos una visión panorámica de la Literatura desde su origen hasta nuestros días. Para ello, evitaremos el inventario enciclopédico de autores y obras, abogando en su lugar por un aprendizaje amplio y global, que establezca vínculos con disciplinas como la Historia, la Filosofía, la Sociología o la Antropología.

Historia Antigua

Nos acercaremos, desde la aparición del estado en Egipto y el Próximo Oriente hasta la desmembración del Imperio Romano. Descubriremos aspectos como la religión egipcia, las relaciones entre los diferentes imperios orientales, cómo se organizaron las sociedades griegas o a qué dioses adoraban, cómo se desarrollaba la vida en la Roma republicana, las crisis que asolaron el mediterráneo antiguo y cuáles fueron sus causas y consecuencias

Historia Medieval

Múltiples realidades que hoy en día son piedra angular de nuestra cultura tienen un origen o un amplio legado medieval, desde las Universidades al urbanismo. Nos adentraremos en este sugerente mundo de la mano de caballeros cristianos y musulmanes, viajando con los cruzados, estudiando con los monjes, caminando con peregrinos, departiendo con señores feudales y siervos de la gleba, asistiendo a la formación de diversos pensamientos heréticos, viajando en barcos vikingos y huyendo de la peste negra en un recorrido que nos permitirá comprender en profundidad la grandeza del Medioevo y su tremenda influencia posterior.

Historia Moderna de Europa

La historia de la civilización occidental experimenta, a partir del Renacimiento, cambios muy profundos y acelerados que afectan a todos los aspectos de la vida social: economía, política, pensamiento y religión. Europa conoce un apogeo cultural y se convierte, a lo largo de aquellos siglos, en la primera civilización verdaderamente universal. Junto a los aspectos más brillantes de la historia, estudiaremos también los conflictos internos (a menudo sangrientos) que jalonaron aquel período a partir de la ruptura de la Cristiandad iniciada por la mal llamada Reforma, así como la evolución de las ideas políticas y filosóficas que harían posible la Revolución Francesa.

Historia Contemporánea

La Historia Contemporánea que se pretende visualizar, es el capítulo más actual de nuestra historia universal. Preferentemente un siglo XX que ha moldeado más recientemente nuestro mundo actual, pero en paralelo con sus raíces provenientes del XIX. Los espacios geográficos abarcarán Europa y Estados Unidos, pero darán también peso a regiones de gran importancia, como el Próximo Oriente, o donde hacen acto de aparición nuevos actores, como los BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica) en un mundo globalizado, donde el Pacífico va sustituyendo al Atlántico como el espacio de referencia político y económico.

Historia de España

Hay una serie de circunstancias que influyeron no solamente en la formación de la nación española sino también en la evolución de toda la civilización occidental. La Reconquista de los reinos cristianos; la formación de un imperio aragonés que llegó a controlar el Mediterráneo occidental, y el nacimiento, con los Reyes Católicos, del primer Estado moderno, cambiaron el rumbo de la Historia Universal; incomprendible sin el conocimiento de lo que significó la Monarquía Hispánica hasta la crisis de 1640. E incluso después, ya durante el siglo XVIII cuando, a pesar de haber perdido sus posesiones europeas, sigue controlando la mayor parte del continente americano hasta el inicio del siglo XIX, el de su decadencia definitiva, marcada por una agresión exterior, la invasión napoleónica, que introduce una división ideológica que se hará crónica para el resto del siglo y buena parte del siguiente.

Historia del Siglo XIX Español

En Historia del siglo XIX español iremos a América, a Guinea, a Filipinas, a Vietnam y a los confines de España; veremos el nacimiento del ferrocarril, los cafés, el teléfono, el cine y el trasatlántico; y hablaremos de Goya, Fernando VII, Manuela Malasaña, Andrés Torrejón, El Empecinado, Jovellanos, Mariana Pineda, Quintana, Lista, Larra, Isabel II, Carlos María Isidro, Agustín de Bethencourt, Castelar, Pérez Galdós, Bécquer, Zumalacárregui, Espartero, Narváez, Mónico Sánchez, Ramón Verea, Mariano Benlliure, Ramón Casas, José Aparicio, O'Donnell, Gayarre, Sabino Arana, Julián Romea, Pi y Margall, Mariano Fortuny, Prim, Cánovas, Prat de la Riba, Antonio Gisbert, Silvela, José Aparicio, Granados, Weyler, Albéniz, Joaquín Sorolla...

Historia del Siglo XX Español

NUEVO

El mundo en que actualmente vivimos los españoles del siglo XXI viene inevitablemente condicionado por nuestra historia más inmediata. El final de la Restauración encarnada en el rey Alfonso XIII, la impopular Guerra de Marruecos, la proclamación de una breve pero intensa y convulsa etapa republicana –la II República– seguida de una guerra civil, marcan el primer tercio del siglo XX español. A la guerra siguieron dos largas etapas de paz, marcadas por la presencia de un militar en la jefatura del estado, Franco, seguido de una monarquía constitucional encarnada en la figura de Juan Carlos I. Dos etapas que no se vieron libres de convulsiones; la Segunda Guerra Mundial, la reconstrucción de la España de posguerra, el aislamiento internacional y la Guerra Fría, el surgimiento de ETA, la constitución del 79' y el nacimiento de la España de las Autonomías... De todo este proceso, ha nacido la España que, en la actualidad, conocemos.

Historia de la América Española

Las luces y sombras de la generación de los conquistadores y evangelizadores. La configuración de los virreinos y capitánías que darán origen a las futuras naciones hispanoamericanas. El siglo de una América barroca, que la pone en relación con el exótico oriente de China y Japón. El siglo XIX traerá la mayoría de edad de la emancipación y la ruptura con España, que aún permanecerá hasta 1898. Finalmente el sueño de los convenios económicos que harán de España el puente entre Europa y América. América nos hizo grandes. América todavía nos hace grandes ante el mundo.

Historia de la Ciencia: Pasado, Presente y Futuro

NUEVO

Sabe ¿que ya existen personas con chips implantados que llamamos Cyborgs? ¿Que se están desarrollando tejidos para la ropa que se adapten a la temperatura ambiental? ¿Que se ha aprobado un dispositivo de estimulación magnética para el tratamiento del Alzheimer? ¿Que podemos crear órganos con impresoras 3D o clonar animales? ¿Que un simple tatuaje puede ayudarnos a detectar antes el cáncer? o ¿que microorganismos modificados genéticamente pueden reciclar residuos y convertirlos en combustibles? No es ciencia ficción, es la ciencia del siglo XXI. En nuestro curso abordaremos los innumerables hallazgos científicos que nos han permitido desarrollar estas tecnologías. Recorreremos la Historia de la Ciencia para entender cómo es nuestro presente científico y cuáles son los problemas que aún nos quedan por resolver.



Historia de las Ideas Políticas

El objetivo de la asignatura es abordar, a través de la historia y los teóricos del pensamiento político, conceptos como el buen gobierno, la justicia, la igualdad, la libertad o la democracia. Se abordará de forma aplicada el análisis de la teoría política clásica, moderna y contemporánea. La Historia del Pensamiento Político nos permite adentrarnos en un apasionante viaje por la intrahistoria que da forma a nuestras instituciones, valores y modelos sociales actuales. Grecia, Roma, la Edad Media, la Edad Moderna, las revoluciones liberales o la irrupción de las grandes ideologías de masas del siglo XX han dejado un poso que configuran nuestras formas políticas y sociales. La finalidad de la asignatura es estimular la reflexión sobre los modelos teóricos y su praxis política, así como profundizar en el conocimiento de las figuras claves en el campo de la teoría política y social, en relación con los contextos históricos en que se produjeron sus aportaciones doctrinales.

Historia de las Religiones

En este curso estudiaremos la historia de las grandes religiones de la humanidad. Desde las religiones del Extremo Oriente (hinduismo, budismo, taoísmo) hasta las llamadas religiones del libro (judaísmo, cristianismo, islam). Recorreremos el fascinante universo de las creencias y prácticas religiosas de Asia, América y África (chamanismo, religiones afroamericanas, animismo, etc.) en un viaje por los ritos, las doctrinas y las prácticas religiosas.

Historia de los EE.UU.

La historia de los EE.UU. resulta imprescindible para poder entender la actualidad internacional. Desde la presencia española hasta la llegada de los primeros puritanos en busca de libertad religiosa. Desde el espíritu libre del hombre de la frontera que personificó Abraham Lincoln, hasta el del viejo sur confederado y la lacra de la discriminación racial. La culminación feliz de millones de emigrantes que ayudaron a construir la nación de la libertad, pero acabó con los orgullosos nativos en reservas. Conoceremos su aportación a la cultura occidental a través del cine, la música y la ciencia. Desde la botella de Coca-Cola hasta la conquista de la luna.

Informática e Internet

NUEVO

Esta clase abarca el espectro básico de las necesidades de los alumnos, desde el funcionamiento inicial del ordenador hasta la realización de tareas cotidianas de cierta dificultad con total normalidad, así como la navegación en Internet. Las clases son en su totalidad prácticas, impartándose durante el primer cuatrimestre en los ordenadores del aula de Informática y en el segundo, mediante proyecciones y sobre los smartphones y tablets de los propios alumnos, para dotar así de una experiencia global a los mismos.

Judaísmo e Islam

Conoceremos y compararemos Judaísmo, Cristianismo e Islam: su historia, su cultura, su teología y tradición así como qué es lo que tienen en común y en contradicción respecto a múltiples asuntos de interés. Durante el curso, también se organizará una visita guiada por el Profesor, tanto a la Sinagoga judía como a la gran Mezquita de la M.30 en Madrid.

La Casa de Austria: Sociedad y Cultura en los Siglos de Oro

Pretendemos dar una visión extensa y distinta de la historia española bajo la dinastía de la casa de Austria, sin descuidar las referencias políticas, militares, religiosas, artísticas y culturales, teniendo como márgenes los años 1500, en el que nace Carlos I y 1700, año de la muerte de Carlos II, último vástago de la dinastía.

La Europa de las Catedrales

Esta asignatura versa sobre el llamado renacimiento del siglo XII, una época que se inicia con la Primera Cruzada y termina con la Peste Negra. Una época marcada por la expansión económica y territorial de la Europa feudal, el resurgir de las ciudades, el nacimiento de las primeras universidades, el esplendor del gótico, el amor cortés de los trovadores, la épica caballeresca y el humanismo escolástico. Una época que, sin duda, puede compararse con la Atenas de Pericles, la Roma imperial o la Italia renacentista como una de las más brillantes de la historia de Occidente.

La Historia a través del Cine

¿Cómo se han representado los distintos momentos de la historia de la humanidad a través del cine? ¿Es histórico el cine de romanos? ¿Fue la Conquista del Oeste como nos cuentan? ¿Fueron los revolucionarios rusos o los gangsters como salen en las películas? ¿Por qué durante décadas nadie contó la historia de los rusos blancos? En este curso, trataremos de explorar la relación entre el cine y la historia y sus mutuas influencias.





La Vida Secreta del Arte (Asignatura cuatrimestral)

Existe una cierta “rutina” en la divulgación de la Historia del Arte. Esta asignatura pretende mostrar algunos fragmentos de la Historia del Arte desde una perspectiva nueva y compartir el placer del arte. Conoceremos biografías desconocidas, nuevos hallazgos desvelados gracias a las nuevas tecnologías, grandes falsificadores y nuevos hallazgos. El arte y su mercado, quién y cómo se fijan los precios...

Libros y Autores de Hoy

En esta asignatura nos proponemos ofrecer una mirada panorámica de la literatura del presente, ofreciendo una criba y unas coordenadas que orienten a los alumnos ante la ingente avalancha de títulos que inundan las librerías cada año. El objetivo no es sólo familiarizarnos con los principales autores y libros de nuestro tiempo, sino también proponer una mirada comprensiva sobre el pensamiento actual y el modo en que éste se traduce en los libros.

Los Borbones en España

Este curso pretende elaborar un preciso recorrido por los tres últimos siglos de la historia de España a través de las vicisitudes protagonizadas por los monarcas de la flor de lis. Será un itinerario donde, al margen de los hechos históricos fundamentales, daremos así mismo cumplida cuenta de los aspectos personales, sociales, culturales y científicos de una monarquía y una época apasionantes –urdimbre de la España que nos ha tocado vivir– donde se encuentran hechos tan sustanciales como la invasión napoleónica, las guerras carlistas o la pérdida de las colonias. Los monarcas que protagonizarán el curso serán los siguientes: Felipe V, Luis I, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII, Isabel II, Alfonso XII, Alfonso XIII, Juan Carlos I y Felipe VI.

Los Fogones de la Historia: la Historia de la Humanidad a través de la Historia de la Cocina

Recorrido histórico y lúdico durante el cual nos adentraremos inicialmente en el mundo de los homínidos y el “homo sapiens”, para concluir en el luminoso abanico culinario de nuestros días después de transitar por la cocina ibérica, la romana, la visigótica, la andalusí, la sefardita, la medieval, la renacentista, la del Siglo de Oro, la “ilustrada” del XVIII, la enorme del XIX y finalizar en el prodigioso siglo XX sin que todavía hallamos encontrado el techo de la misma.

Los Reyes Sabios

NUEVO

En el mundo antiguo son bien conocidas algunas figuras que reunieron en su persona la grandeza de una epopeya política y la brillantez intelectual. Estudiar el papel que jugaron en el esplendor de la Grecia y la Roma clásicas resulta fundamental para una mejor comprensión del origen de nuestra civilización. Posteriormente, La Edad Media, tanto la cristiana como la islámica, fue una época de fenómenos culturales tan brillantes y decisivos como el origen de la Universidad o la construcción de las catedrales. Comprobaremos que, detrás de ellos, se oculta una acción decidida de monarcas sabios tales como Carlomagno, Harun al-Rashid, Alfredo el Grande, Otón III, Federico II o Alfonso X el Sabio.

Música: Aprender a Escuchar

En esta asignatura trabajaremos los aspectos clave de la Hª de la Música a través de audiciones de los estilos musicales más representativos y conoceremos la obra de los grandes maestros, entendiendo las razones de su evolución y las características principales de su lenguaje.

Ópera: Aprender a Escuchar (trimestral)

NUEVO TEMARIO

La Ópera no es sólo la más compleja de todas las artes escénicas, sino también la más enigmática. En esta asignatura intentaremos desvelar algunos de sus misterios. Complementándolo con audiciones y vídeos en clase, analizaremos algunas de las obras y autores más representativos a lo largo de la historia: sus orígenes, aspectos fundamentales de la música, la instrumentación y cuestiones de realización escénica, así como datos interesantes de cantantes famosos.

Psicología

NUEVO

¿Quieres mejorar tus relaciones familiares? ¿aprender a resolver conflictos de manera que salgas airoso? ¿Quieres saber cómo ganar en bienestar? ¿Conoces las estrategias que la psicología ofrece para mejorar tu estado de ánimo, o la satisfacción contigo mismo?

A lo largo de esta asignatura aprenderás cómo funciona la mente, el comportamiento humano, las relaciones, y las emociones. Además, aprenderás qué estrategias y técnicas prácticas se utilizan en psicología para ganar en bienestar y satisfacción personal.

Rusia y Pueblos Eslavos

Responderemos a muchas preguntas sobre los pueblos eslavos: ¿De dónde viene su nombre? ¿Por qué Polonia es de tradición católica? ¿Cuál es la relación entre los vikingos y los rusos? ¿Por qué se dice que Moscú es la Tercera Roma y no habrá una cuarta? ¿En qué se diferencian los serbios, los bosnios y los croatas? Los pueblos eslavos han conformado una de las grandes civilizaciones del planeta.

Temas de Actualidad

NUEVO

Esta novedosa asignatura, que será impartida por 3 profesores de diferentes especialidades, dará respuesta, desde la triple perspectiva de la historia, la política internacional y la economía, a los temas más candentes de la actualidad. A priori, se tratarán temas como el mundo árabe, los procesos electorales, la posición de China, crisis nacionales como la de Venezuela, la nueva crisis económica mundial, qué es un bit coin, posibles soluciones a la crisis de las pensiones y otras muchas cuestiones, pero su temario no está prefijado sino que las clases se irán adecuando a la evolución de los acontecimientos mundiales en el momento de su impartición.

Teología para la vida

¿Por qué no creen los que no creen? Parece imposible vivir humanamente sin confiar en algo o en alguien, en definitiva, sin fe. Dentro de cada persona que confiesa no creer anidan muchas preguntas sin respuesta. Este curso de “teo-logía” es en sentido literal, un “hablar de Dios” que encamine a cada uno a encontrar esas respuestas. Para esto estudiaremos las fuentes de la Revelación: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia. ¿Existe un sentido de la vida? ¿La felicidad es una quimera? ¿Se puede vivir sin amor? ¿Todo sucede por la voluntad de Dios? ¿Y el dolor? ¿Cuál es la esencia del cristianismo? ¿Cómo sucede un encuentro con Cristo? ¿Aceptación o rebeldía?



Confecciona tu propio programa

En la Vniversitas Senioribvs disponemos de varias opciones para que los alumnos puedan elegir el número de asignaturas que deseen cursar. Todas las asignaturas se imparten por espacio de 1 hora a la semana.

CURSOS COMPLETOS

Curso de Cultura Antigua

6 asignaturas: Historia, Arte y filosofía antiguos + 3 a elegir. La Vniversitas Senioribvs CEU hará entrega de un diploma acreditativo del curso.

Curso de Cultura Medieval

6 asignaturas: Historia, Arte y filosofía medievales + 3 a elegir. La Vniversitas Senioribvs CEU hará entrega de un diploma acreditativo del curso.

Curso de Cultura Moderna

6 asignaturas: Historia, Arte y filosofía modernos + 3 a elegir. La Vniversitas Senioribvs CEU hará entrega de un diploma acreditativo del curso.

Curso de Cultura Contemporánea

6 asignaturas: Historia, Arte y filosofía contemporáneos + 3 a elegir. La Vniversitas Senioribvs CEU hará entrega de un diploma acreditativo del curso.

Programa completo de Humanidades

A los alumnos que hayan completado los 4 cursos, la Vniversitas Senioribvs CEU les hará entrega de diploma acreditativo y beca de la Vniversitas Senioribvs.

ESTUDIO DE ASIGNATURAS SUELTAS

El alumno puede elegir las asignaturas sueltas que desee.



Actividades Culturales

- » Conferencias y seminarios
- » Visitas a exposiciones temporales
- » Conciertos
- » Salidas y viajes culturales en grupo dentro y fuera de España.



Contacto

C/ Tutor 35, 28008 Madrid
☎ 91 745 16 34
@ universitasseniobus@ceu.es
www.universidadmayoresceu.es

Cómo llegar

🚶 Argüelles (Líneas 3, 4 y 6).
🚌 1-2-21-44-62-74-133-138-C1-C2 y M2.

Información

Calendario académico



Martes 1 de octubre de 2019 al lunes 15 de junio de 2020.

Temarios



Los temarios del curso 2019-2020 están a disposición de los alumnos en la Secretaría del Centro y en la página WEB. Los temarios son aproximados, pudiendo sufrir variaciones.

Matrícula



La admisión de alumnos se hará por orden de matriculación.

Precios



Cada asignatura comprende aproximadamente 30 h. lectivas (1 h. a la semana, de octubre de 2019 a junio de 2020).

Curso completo (6 asignaturas):

✓ 9 cuotas mensuales de 175 € de octubre a junio.

Asignaturas sueltas:

- ✓ Una asignatura: 2 cuotas (octubre y febrero) de 195€.
- ✓ A partir de dos asignaturas: 2 cuotas (octubre y febrero) de 160€ cada una por asignatura.

Descuentos



Los Antiguos Alumnos del CEU tendrán un descuento del 10% en la matrícula de curso completo.

Requisitos



- ✓ Ser mayor de 40 años
- ✓ Tener ilusión por seguir aprendiendo
- ✓ No se requiere ninguna titulación académica previa

Documentación



- ✓ Formulario de matrícula
- ✓ Firmar la domiciliación bancaria
- ✓ 1 fotografía para el carné (sólo nuevos alumnos)

Vniversitas Senioribvs CEU

C/ Tutor 35, 28008 Madrid

Teléfono: 91 745 16 34

universitassenioribus@ceu.es

www.universidadmayoresceu.es



Vniversitas Senioribvs



universitas_senioribus_ceu



Asociación
Católica de
Propagandistas

El CEU es una obra de la Asociación
Católica de Propagandistas



CEU

*Vniversitas
Senioribvs*