



TEATRO: AULA DE ESPECTADORES

Profesor: ***D. Rafael Negrete-Portillo***

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA:

El curso propone una visión teórico-práctica del universo teatral, desde sus orígenes hasta nuestros días.

Se compone de un programa doble donde, por un lado, se facilitarán a los integrantes los conocimientos profesionales esenciales que conforman la entidad del actor, la figura del director escénico, la creación de dramaturgias y, lo más importante, las claves para disfrutarlos como espectadores. Por otro lado, durante las sesiones se analizará, leerá y visualizará fragmentos de archivo de alguna de las obras más significativas en el devenir de las Artes Escénicas, desde textos clásicos como el *Don Juan* (y sus múltiples versiones), hasta dramaturgias o puestas en escena de teatro contemporáneo como *Himmelweg* (de Juan Mayorga) o *El crédito* (de Jordi Galcerán), proponiendo incluso posibles mejoras o modificaciones.

De manera práctica se llevarán a cabo salidas puntuales para disfrutar de las obras de teatro que estén programadas en ese momento en nuestra cartelera*. Siempre con un análisis previo para poder deleitarse con lo que se va a ver, seguido de un debate y del enriquecedor intercambio de opiniones y reflexiones. De este modo, los propios alumnos ponen a prueba sus conocimientos y sus nuevas capacidades para no solo ver, sino disfrutar realmente del teatro.

Se tratará de hacer coincidir los días que se vayan a ver los espectáculos con las fechas en las que, algunas salas y compañías, realizan los conocidos “encuentros con el público” en los cuales, los espectadores asistentes a dichas representaciones podrán hacer preguntas a los integrantes del elenco y equipo artístico.

Se baraja la opción de traer, coyunturalmente al aula, a algún profesional invitado para que comparta los secretos que se esconden al otro lado del telón.

**El coste del precio de la entrada no está incluido en la matrícula de la asignatura.*

(*)Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso