



CEU
*Vniversitas
Senioribus*

LA VIDA SECERETA DEL ARTE.

Profesor: Juan Massana

- **Existe una biografía “oficial” del Arte y de los movimientos artísticos. Detrás está el azar, las ambiciones y las envidias, las casualidades y personalidades muy distintas.**
- **Conocerlas nos ayudan a realizar una lectura diferente y más profunda de ese arte que admiramos.**
- **A través de estas charlas descubriremos secretos desvelados, hechos singulares, biografías poco conocidas, grandes falsificadores, los auténticos mecanismos del mercado... contadas de un modo distinto.**

1.- LA VERDADERA HISTORIA DEL ROBO DE LA GIOCONDA.

La verdadera historia del robo del cuadro en el Louvre. Los avatares de la obra hasta su recuperación, dos años después. Paralelismo con la obra perdida de Leonardo. Algunos datos menos conocidos del autor, atribuciones recientes y nuevos hallazgos.

2.- FALSO, FALSIFICADOR, MAGISTRAL

Los artistas y las obras más falsificadas. Historia de una auténtica “industria” en el mundo del arte.

3.-EL SIGLO QUE CONFORMÓ NUESTRO GUSTO

(1850/1950) Revolución industrial y estética. La aparición de los ismos. Movimientos marginales.

4.-JAPONISMO. UNA INVASIÓN SILENCIOSA

HOKUSAI I SHI TAO como ejemplos esenciales. Cómo entender y “leer” el Arte Oriental.

5.-LOS PRIMEROS MUSEOS, MARCHANDS, GALERÍAS, ARTISTAS, COLECCIONISTAS Y CASAS DE SUBASTAS

(S.XIX y S.XX) De la revolución creativa al marketing global y la destrucción de la crítica.

6.- LA BOTTEGA D'ARTE

Su funcionamiento, la creación de los colores, estandartes e imágenes para un mundo “iletrado”

7.- EL JOVEN VERMEER. ATRIBUCIONES. FALSIFICACIONES

...en un mercado de 5M. de cuadros y tulipanes basura.

8.- LA SIXTINA ANTES DE LA SIXTINA.

Y últimas consideraciones y descubrimientos sobre Miguel Ángel y la Capilla palatina: restauración, mantenimiento. Documentos Sobre Miguel Ángel; Su fortuna, el “mesiodens”, atribuciones...

9.- LA PINTURA ROMANA

De Al Fayun a Pompeya. Restos de un mundo polícromo. Los estilos Imperiales.

10.- ARTE CONTEMPORÁNEO: UNA BIOGRAFÍA

Su nacimiento. Su mecánica. Los principales jugadores. Fijación de precios y fraude organizado.

(*) Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso