



## **GRANDES LIBROS**

**Profesor: Juan Gómez Bárcena**

### **OBJETIVOS**

En este curso ofreceremos una visión panorámica de la Historia de la Literatura. El objetivo es entender la Literatura no sólo como una forma artística concreta y limitada, sino como un producto cultural más amplio a partir del cual podremos comprender mejor las sociedades del pasado y del presente. Partiendo de las obras y los movimientos literarios, ofreceremos al alumno una visión compleja de la evolución del pensamiento desde los albores del pensamiento hasta el siglo XX. Para ello, renunciaremos a los tradicionales inventarios enciclopédicos de autores, abogando en su lugar por un modelo de aprendizaje holístico que establezca vínculos con disciplinas como la Historia, la Filosofía, la Sociología o la Antropología.

### **PROGRAMA**

#### **I. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA LITERARIA**

- 1.- La noción de paradigma.
- 2.- Una breve Historia de la Literatura.

#### **II. LA ANTIGÜEDAD**

- 3.- Reconstruyendo la literatura oral.
- 4.- Literatura en el Oriente Próximo: Egipto, Mesopotamia y la tradición hebrea.
- 5.- Grecia I: Del mito al logos. Homero y la épica griega.
- 6.- Grecia II: La tragedia griega y la transición helenística.
- 7.- Roma I: Filosofía y pensamiento romano. La República.
- 8.- Roma II: Literatura imperial.
- 9.- Roma III: Los cimientos de la literatura cristiana.

#### **III. LITERATURA EN EL MEDIEVO**

- 10.- Las invasiones bárbaras y la literatura germánica.
- 11.- El Corán y la tradición islámica.
- 12.- El ciclo artúrico y los cantares de gesta.

- 13.- La literatura oriental: Influencia en el cuento europeo.
- 14.- El Humanismo italiano: Dante y Petrarca.
- 15.- Más allá de Occidente: Literaturas extraeuropeas.

#### **IV. LITERATURA EN LA EDAD MODERNA**

- Otro.
- 16.- El Renacimiento y el ocaso del pensamiento medieval. Descubriendo al
  - 17.- El nacimiento del “yo” literario y la novela picaresca.
  - 18.- El barroco y el nuevo paradigma moderno. El Siglo de Oro español.
  - 19.- Los pilares de la modernidad: Cervantes y Shakespeare.
  - 20.- La tradición inglesa y el origen de la novela.
  - 21.- El pensamiento ilustrado. Voltaire, Kant y Rousseau.

#### **V. SIGLO XIX**

- 22.- El Romanticismo europeo y el cambio de paradigma. El caso alemán.
- 23.- Literatura gótica y cuento fantástico: E.A. Poe y E.T.A. Hoffmann.
- 24.- La novela realista europea. El naturalismo.
- 25.- El mal del siglo: Dostoievski y Nietzsche.

#### **VI. SIGLO XX**

- 26.- El auge de la novela: Woolf, Proust y Joyce.
- 27.- Freud, Kafka y el surrealismo.
- 28.- Existencialismo y literatura de posguerra.
- 29.- Narrativa norteamericana del siglo XX.
- 30.- El boom hispanoamericano.
- 31.- Literatura postmoderna. Últimas tendencias literarias.

**(\*)Los temarios son orientativos, pudiendo variar a lo largo del curso**