

CURRÍCULO RAFAEL NEGRETE PORTILLO

Actor, director y dramaturgo.

Doctorando. Máster oficial de Teatro y Artes Escénicas (UCM). BA Hons Drama (University of Kent), obteniendo First Class Honours: calificación más alta de la promoción española. Ha estudiado con dramaturgos españoles de la talla de Fermín Cabal o José Luis Alonso de Santos, e internacionales como Dirk Laucke (Alemania); Guillermo Calderón y Marco Antonio de la Parra (Chile), entre otros.

Se ha encargado de la dirección, traducción y adaptación de varias obras del premio Nobel, Harold Pinter (D4DR The Lover, One for the road...). Ha realizado diversas dramaturgias para el Teatro Cofidis-Alcázar de Madrid, llevando, además, a algunas de las salas de la capital, textos de creación propia: ("Carpet-Diem [alfombra el momento]; Los ajos de Cervantes; Las gabardinas de Brecht; Último sujeto...)

Complementó su labor como docente en el Grado de Artes Escénicas y grado de Comunicación Audiovisual de Nebrija Universidad. Asimismo, fue director editorial de la sección universitaria de la revista teatral de Smedia (con más de 50.000 ejemplares al mes) durante tres años. Director del aula de teatro de la Vniversitas Senioribvs CEU y es, también, profesor de los grados oficiales de Artes Escénicas, Comunicación y Videojuego de Universidad Europea de Madrid.

En la actualidad, su producción escénica se centra en el teatro psicológico y en las nuevas tendencias dramáticas y postdramáticas del siglo XXI, siendo creador del concepto dramaturgico y escénico: "teatro cubista".

GALARDONES RECIENTES: Ha sido ganador del premio de textos teatrales 'Cuenca a escena 2017' y de la convocatoria 'Mujeres que cumplen 2017' de Fundación SGAE por sus obras "¡Orden en la sala! (comedia querellante)!" y "Senvm senioribvs (comedia de bungalow)", respectivamente.