



# Mitología y Arte

Programa Universitas Senioribus

Curso 2016-2017

Profesora Sirga de la Pisa Carrión

Tema 1. La mitología en la Historia del Arte. Interpretaciones desde la Antigüedad a lo Contemporáneo. Fuentes literarias para su estudio e iconografía.

Tema 2. Origen del mundo y de la humanidad.

Tema 3. Zeus y el Olimpo. Sus hermanas y sus amores.

Tema 4. Posidón y el mar.

Tema 5. Los infiernos: Hades y Perséfone.

Tema 6. Atenea, significado y evolución.

Tema 7. Apolo y las Musas. Artemis.

Tema 8. Afrodita y Eros, significado y alegorías. Hefesto.

Tema 9. Dioniso, Hermes y Ares.

Tema 10. Dioses menores del espacio, del tiempo y del paisaje.

Tema 11. Los héroes de la Antigüedad: Hércules, Aquiles, Ulises y Jasón.

## Bibliografía:

-Aghion, I. Barbillon, C., Lissarrague, F. (1994). *Guía Iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*. Madrid: Alianza Editorial.

-Carmona Muela, J. (2000). *Iconografía Clásica. Guía básica para estudiantes*. Madrid: Istmo.

-Elvira Barba, M. A. (2008). *Arte y Mito*. Madrid: Sílex.

-Esteban Lorente, J. F. (1990). *Tratado de iconografía*. Madrid: Istmo.

-Grimal, P. (1986). *Diccionario de mitología clásica, griega y romana*. Barcelona: Paidós.

-González de Zárate, J. M. (1997). *Mitología e Historia del Arte*. Vitoria: Instituto Ephialte.

-Panofsky, E. (1972). *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza.