



LUZ MARÍA
DEL AMO HORGA

DOCTORA HISTORIA
DEL ARTE

25-02-1973

C/ Espliego, 17
28450 Collado Mediano

91 859 80 86

609 44 74 74

Luz.delamo@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2003-1999 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Doctora en HISTORIA DEL ARTE. Sobresaliente “Cum Laude”
- 1993-1998 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Licenciada en HISTORIA DEL ARTE.
- 1991-1993 REAL COLEGIO UNIVERSITARIO MARIA CRISTINA
Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid
San Lorenzo de El Escorial (Madrid).
Dos cursos de la Carrera de **Derecho.**
- 1987-1990 COLEGIO SAN PABLO C.E.U. Estudios de **B.U.P y C.O.U.**

FORMACIÓN POSTGRADO

DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento: Historia del arte III. Edad Moderna.

Directora de tesis: Dra. Virginia Tovar Martín. Catedrática del Departamento de Historia del Arte III.

Trabajo de investigación: **“PUERTAS Y PORTILLOS DE MADRID: LA PUERTA DE ALCALÁ”**
(Calificación: Sobresaliente).

Tesis doctoral: **“CERCAS, PUERTAS Y PORTILLOS DE MADRID. SIGLOS XVI-XIX”**.
(CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE “CUM LAUDE”).

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- **Actualidad:** Tareas docentes para **los Ayuntamientos de las Rozas, Pozuelo de Alarcón, Torreloaños y Collado Villalba**. Impartiendo ciclos de **conferencias**.
- **2011-Actualidad:** **Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Collado Mediano**. Dirigiendo las actividades culturales que se realizan en el municipio desde el Centro Cultural, Escuela de música, Teatro municipal y Biblioteca municipal. Además de la gestión turística del municipio.
- **2006-2011 Profesora de las asignaturas de Historia del Arte e Iconografía**
Cristiana en la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo CEU.
- 2002-2011 Ciclos de conferencias, cursos, viajes y visitas a museos en distintos **municipios de la Comunidad de Madrid**.
- 1999-2010 Tareas docentes en la **Fundación Cultural de la Universidad San Pablo C.E.U.**
- 2003-2010 Tareas docentes en la **Fundación Cultural de la Universidad San Pablo C.E.U.** “La Historia de la Pintura a través de las Obras del Museo del Prado”.
- 2004-2008 Directora de la labor docente en el área de Historia del Arte de la carrera “Cátedra de la Experiencia” en el **Real Colegio Universitario María Cristina de San Lorenzo de El Escorial**.

LUZ MARÍA
DEL AMO HORGA

DOCTORA HISTORIA
DEL ARTE

- 2001 Labor docente en el **Colegio C.E.U. Montepincipe**, impartiendo las asignaturas de Historia del Arte (2º de Bachillerato) y Ciencias Sociales.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- **Visión histórica de la II República española** a través del archivo personal del Fiscal General del Estado, D. Antonio Marsá Bragado. Archivo municipal Fuenterroca – Collado Mediano. En la actualidad.
- Documentación histórica de las ruinas romanas halladas en Collado Mediano: **Yacimiento de Miacum y calzada romana**, y su gestión cultural y turística.
- Estudio documental sobre la antigua **ermita románica de Nuestra Señora del Rosario**.

PUBLICACIONES

- **“Cercas, puertas y portillos de Madrid, siglos XVI-XIX”**
Servicio de publicaciones Universidad Complutense. ISBN 84-669-1989-9.
(www.ucm.es/BUCEM/2006.htm). dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=17492
- **“Collado Mediano, una historia en imágenes”**
Editorial Tempora- La Librería. Madrid 2013. ISBN:978-84-15801-18-4
- **“Nuevos documentos en torno a la antigua Puerta de Alcalá de Madrid.”**
Madrid. Revista de Arte Geografía e Historia. nº 3. 2000. Pag.433-478.
ISBN 1139-5362. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=230842
- **“María Magdalena y San Antonio de Padua de José de Ribera. Del Escorial a la Academia”**
Instituto Escorialense Investigaciones Históricas y Artísticas. El Escorial 2001. Pag. 686 – 708.
ISBN 84-89942-24-2. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2855852
- **“El gran incendio de 1671 en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, y sus repercusiones en la arquitectura”.**
Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. El Escorial 2002.
ISBN 84-89942-28. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2801956
- **“El Plein Air en Van Gogh”.**
Documenta Laboris. Serie Arte. Numero 2. Madrid. 2007. Pag. 39 – 49.
- **“La mujer en el arte efímero”.**
Documenta Laboris. Serie Arte. Numero 3. Madrid. 2008.
- **“María Magdalena. La Apostola Apostolorum”.**
Instituto Escorialense Investigaciones Históricas y Artísticas. El Escorial. 2008. Pag. 614 – 635.
ISBN 978-84-89788-71-8. dialnet.unirioja.es/download/articulo/2825169.pdf
- **“Aproximación iconográfica a la figura de María Magdalena”**
Documenta Laboris. Serie Arte. Número 4. Madrid. 2009.
- **“La Iconográfica de la Navidad”.**
Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. El Escorial. 2009. Pag. 233 – 252. ISBN 978-84-89788-77-0. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3040911
- **“Tres Cristos de bronce en El Escorial: Tacca, Bernini, Guido”.**
Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. El Escorial. 2010. Pag. 1101-1124. ISBN 978-84-89788-84-8. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3278440

LUZ MARÍA
DEL AMO HORGA

DOCTORA HISTORIA
DEL ARTE

- **“Nuestra Señora del Rosario en la Historia de Collado Mediano”**
Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. El Escorial. 2012. Pag. 661-682. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4064147
- **“La ermita de Nuestra Señora del Rosario de Collado Mediano”**. Revista Apuntes de la Sierra. Nº250. Diciembre 2015.

CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y COLOQUIOS

- **“María Magdalena y San Antonio de Padua de José de Ribera. De El Escorial a la Academia”**. RCU María Cristina, S.L. de El Escorial, 1/5 de Septiembre de 2001.
- **“El gran incendio de 1671 en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, y sus repercusiones en la arquitectura”**. RCU María Cristina, S.L. de El Escorial, 8/11 de Septiembre de 2002.
- **“Los Reyes Católicos en su Quinto aniversario”**. Ayuntamiento de Guadarrama. 2003.
- **“Los Reyes Católicos”**. Ayuntamiento de Collado Mediano. 2004.
- **“El plein Air en Van Gogh”**. Madrid. 2007
- **“La mujer en el arte efímero”**. Madrid. 2008.
- **“María Magdalena. La Apostola Apostolorum”**. RCU María Cristina, S.L. de El Escorial. 2008
- **“Aproximación Iconográfica a la figura de María Magdalena”**. Madrid. 2009.
- **“La Iconografía de la Navidad”**. RCU María Cristina, S.L. de El Escorial. 2009
- **“Tres Cristos de Bronce en El Escorial: Tacca, Bernini y Guidi”**. RCU María Cristina, S.L. de El Escorial. 2010
- **“Nuestra Señora del Rosario en la Historia de Collado Mediano”**. RCU María Cristina, S.L. de El Escorial 2012
- **“El Greco”**. Ayuntamiento de Collado Mediano. 2014
- **“La Colección Abelló”** Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **“Academicismo francés”** Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **“Goya y los cartones para tapices”** Ayuntamiento de Collado Villalba. Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **“Van Gogh y el Postimpresionismo”** Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **“Van Der Weyden”** Ayuntamiento de Collado Villalba. Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **“Animales y faraones”** Ayuntamiento de Collado Villalba. Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **“Luis de Morales. El Divino**. Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **“Edvar Munch”** Ayuntamiento de Torrelodones. 2015
- **Ciclo monográfico de ocho conferencias sobre la “Grecia Antigua”**. Ayuntamiento de Torrelodones y Las Rozas. Octubre- Diciembre 2015.

LUZ MARÍA
DEL AMO HORGA

DOCTORA HISTORIA
DEL ARTE

- “Ingres”. Ayuntamiento de Torrelodones. 2016.
- **Ciclo monográfico de ocho conferencias sobre “Gaudí y el Modernismo”.** Ayuntamiento de Torrelodones. 2016
- **Ciclo monográfico de ocho conferencias sobre “ Carlos I. Rey, Emperador”.** Ayuntamiento de Torrelodones y Las Rozas. Abril-Junio 2016

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CURSO SOBRE ARQUEOLOGÍA EGIPCIA

Asociación Española de Orientalistas.
Director : Esteban Llagostera Cuenca.
Madrid, Enero - Mayo 1995.

EL REINADO DE FELIPE V : ARTE Y VIDA CORTESANA.

Fundación General Universidad Complutense - Cursos de Verano
Director : Jesús Hernández Perera.
San Lorenzo de El Escorial, Julio - Agosto 1995.

FELIPE II : HOMBRE Y REY. LEYENDA NEGRA Y REALIDAD HISTÓRICA.

Fundación General Universidad Complutense - Club de Debate.
Director : José Antonio Verdejo.
Madrid, Marzo 1998.

LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO DE ORO.

Fundación General de la Universidad Complutense - Cursos de Verano.
Director : Fernando Chueca Goitia.
San Lorenzo de El Escorial, Agosto 1998.

FELIPE II Y SU ÉPOCA.

Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas.
Director : Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla.
San Lorenzo de El Escorial, Septiembre 1998.

FELIPE II Y LAS ARTES.

Universidad Complutense de Madrid.
Directora : Virginia Tovar Martín.
Madrid, Diciembre 1998.

LOS SITIOS REALES DE ESPAÑA EN EL REINADO DEL EMPERADOR CARLOS V.

Fundación general de la Universidad Complutense. Cursos de Verano.
Directora : Virginia Tovar Martín.
San Lorenzo de El Escorial, Agosto de 1999.

ALONSO CANO EN SU CENTENARIO.

Fundación general de la Universidad Complutense. Cursos de Verano.
Directora : Virginia Tovar Martín.
San Lorenzo de El Escorial, Agosto de 2001.

EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL Y LA PINTURA

Estudios Superiores del Escorial.
Director: Javier Campos y Fernández de Sevilla.
San Lorenzo del Escorial, Septiembre de 2001.

III JORNADAS SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

Universidad Complutense de Madrid.
Director: J. Portela Sandoval.

LUZ MARÍA
DEL AMO HORGA

DOCTORA HISTORIA
DEL ARTE

Madrid, Diciembre de 2001.

EL MONASTERIO DEL ESCORIAL Y LA ARQUITECTURA.

Estudios Superiores del Escorial.

Director: Javier Campos y Fernández de Sevilla.

San Lorenzo del Escorial, Septiembre de 2002.

DIRECT DINAMIC ENGLISH CAMP

Cursos organizados por la Universidad de Indiana, E.E.U.U.

Directora : Diana Buck.

Comillas, Cantabria.

Veranos : 1986 y 1987.

CURSO DE INGLÉS

Directora : María Stevens

Madrid. Octubre 1995 - Junio 1996.

CURSO DE INFORMÁTICA

Director : Ramón Rull.

Madrid. Octubre 1996 - Junio 1997.

CURSOS DE SOLFEO

Real conservatorio de Madrid.1984 - 1985.

CURSO AVANZADO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS

Extensions Natural Way Plus

PRACTICAS DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS

Profesora Nativa.