



LITERATURA III . Moderna (S XVIII al XX)

Prof. Marta Caparrós

OBJETIVOS

En este curso ofreceremos una visión panorámica de la Historia de la Literatura comprendida entre los siglos XVIII y XX. El objetivo es entender la Literatura no sólo como una forma artística concreta y limitada, sino como un producto cultural más amplio a partir del cual podremos comprender mejor las sociedades del pasado y del presente. Partiendo de las obras y los movimientos literarios, trataremos de ofrecer al alumno una visión compleja de la evolución del pensamiento en los tres últimos siglos. Para ello, renunciaremos a los tradicionales inventarios enciclopédicos de autores, abogando en su lugar por un modelo de aprendizaje holístico que establezca referencias con disciplinas como la Historia, la Filosofía, la Sociología o la Antropología.

PROGRAMA

I. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA LITERARIA

- 1.- La noción de paradigma
- 2.- Una breve Historia de la Literatura

II. SIGLO XVIII

- 3.- Contexto sociohistórico y características generales
- 4.- La tradición inglesa y el origen de la novela: Jonathan Swift, Samuel Richardson y Daniel Defoe
- 5.- La Ilustración. Voltaire, Kant y Rousseau
- 6.- El siglo XVIII español

III. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

- 7.- De la Revolución Francesa a la Revolución de 1848
- 8.- Literatura alemana: Del Clasicismo al Romanticismo
- 9.- El Romanticismo europeo y el cambio de paradigma
- 10.- El Romanticismo español
- 11.- Literatura gótica y cuento fantástico. Edgar Allan Poe y E.T.A. Hoffman

IV. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

- 12.- Contexto sociohistórico
- 13.- La novela realista europea: Tolstoi, Balzac y Dickens
- 14.- Gustave Flaubert: precursor de la novela moderna
- 15.- El realismo español: Benito Pérez Galdós y Clarín
- 16.- El naturalismo: Emile Zola y Guy de Maupassant
- 17.- El teatro de fin de siglo: Ibsen, Strindberg y Chéjov
- 18.- El mal del siglo: Dostoievski y Nietzsche

V. 1900 – 1939

- 19.- El nacimiento del siglo XX: La I Guerra Mundial y la época de entreguerras
- 20.- El auge de la novela: Woolf, Proust y Joyce
- 21.- El Modernismo: T.S. Eliot, Ezra Pound
- 22.- Freud, Kafka y el surrealismo
- 23.- El modernismo español e hispanoamericano

VI. 1939 – 1968

- 24.- La II Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría
- 25.- Existencialismo y literatura de posguerra (escribir después de Auschwitz)
- 26.- Narrativa norteamericana del siglo XX
- 27.- El boom hispanoamericano
- 28.- El teatro del absurdo: Beckett e Ionesco
- 29.- El teatro norteamericano: O'Neill, Miller y Tennessee Williams
- 30.- Literatura española de posguerra

VII. 1968 – HASTA NUESTROS DÍAS

- 31.- Introducción a la Posmodernidad
- 32.- Literatura metaficcional
- 33.- Descolonización y literaturas periféricas
- 34.- Posmodernidad y feminismo
- 35.- Últimas tendencias literarias