



UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU. UNIVERSITAS SENIORIBUS.

Segundo curso. Literatura. Del humanismo renacentista al esplendor barroco

Literatura de los siglos XVI y XVII.

Profesor: Roberto Alonso Cuenca.

Objetivos.

Nos acercaremos mediante este curso, al desarrollo de la literatura occidental, preferentemente en España y países de nuestro entorno, durante el Renacimiento y el Barroco, comentando vida y obra de sus autores principales, movimientos, tendencias y aspectos históricos, con el fin de tener una panorámica suficiente de estas corrientes literarias fundamentales.

**Programa**

**El Renacimiento. Conceptos generales.**

Garcilaso de la Vega. *Églogas. Sonetos.*

Luis de Camoens. *Los Lusíadas.*

Pierre de Ronsard. *Poesía.*

Michel Eyquem de Montaigne. *Ensayos.*

La mística. Conceptos generales.

Santa Teresa de Jesús. *Libro de las fundaciones.*

Fray Luis de León. *Oda a la vida retirada.*

San Juan de la Cruz. *Cántico espiritual*.

Lope de Rueda. Los "Pasos". *Las aceitunas*.

### **El Barroco. Conceptos generales.**

Miguel de Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*.

Luis de Góngora. *Letrillas y sonetos*.

Lope de Vega. *El castigo sin venganza*.

Tirso de Molina. *El burlador de Sevilla*.

Francisco de Quevedo. *Vida del buscón llamado don Pablos*.

Calderón de la Barca. *El alcalde de Zalamea*.

Baltasar Gracián. *El criticón*.

Sor Juana Inés de la Cruz. *Los empeños de una casa*.

William Shakespeare. *Macbeth*. *Sonetos*.

Jean Baptiste Poquelin, "Molière". *Tartufo*.

El teatro isabelino.

El teatro español durante el Barroco. Las compañías.

Los espacios de representación.

Corrales y coliseos.