



Literatura I.

Literatura antigua y medieval.

Del mundo griego a la transición renacentista.

Profesor: Roberto Alonso Cuenca.

Objetivos.

Con este curso proponemos una aproximación suficiente al inicio y desarrollo de la literatura occidental – desde sus orígenes clásicos hasta el medioevo y la transición renacentista -, acercándonos a la vida y obra de los autores más significativos, sin olvidar el momento histórico y cultural que les tocó vivir, comentando al propio tiempo alguna de sus obras básicas, puntales de la cultura universal.

Programa.

Grecia. Los griegos.

La epopeya. - Homero. *La Odisea.*

La lírica. Píndaro. *Odas y elegías.*

El teatro. La tragedia. Esquilo. *La Orestíada.*

La comedia. Aristófanes. *Lisístrata.*

Roma. Los romanos.

La epopeya. Virgilio. *La Eneida.*

La sátira. El epigrama. Marcial. *Epigramas.*

El teatro. La tragedia. Séneca. *Fedra*.

La comedia. Plauto. *El soldado fanfarrón. (Miles gloriosus)*.

La época medieval y la transición renacentista.

Los Cantares de Gesta.

La Chanson de Roland.

El Cantar de Mío Cid.

Dante Alighieri. *La Divina Comedia*.

Petrarca. *El Cancionero*.

Bocaccio. *Decamerón*.

La *Danza de la Muerte*.

Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*.

El romancero tradicional. *Romances de Abenámbar y del rey don Sancho*.

El Marqués de Santillana. *Serranillas, sonetos, decires*.

Los libros de caballerías.

Jorge Manrique. *Coplas a la muerte de su padre*.

Fernando de Rojas. *La Celestina*.

La novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*.