

EN IMÁGENES. Autores y movimientos artísticos.

Profesor: Juan Massana del Castillo

Programa Febrero/Junio

1.-(Film)RUBENS

Barroco. Rubens y Velázquez .Quién es quién en las Meninas.

La restauración de las Meninas y Análisis del significado por Manuela Mena (Museo del Prado)

2.-(Film)RAFAEL

El tiempo de los Titanes. Leonardo, Rafael y Miguel Ángel

Miguel Ángel: la Sixtina antes de la Sixtina / Las obras inacabadas / “El diente del diablo: el mesiodens / El “Braguete” / La restauración /

3.-(Film) “LA DAMA DEL UNICORNIO”

Un mundo simbólico. “lecturas de un Mundo iletrado”

De la Edad Media al Renacimiento. Algunos ejemplos.

4.- (Film) VERMEER

La falsificación. Un “mercado” de enormes dimensiones. Drewe, Joni, melskat, Dossena...

Las falsificaciones de Vermeer. Últimas valoraciones.

5.-(Film) GAUDÍ

El siglo que conformó nuestro gusto. 1850/1950

Art Nouveau, (William Morris versus Henry Cole) & Art Decó.

6.- (Film) GUSTAVE COURBET

La “dispersión” del gusto artístico en la era Industrial.

La Fraternidad Prerrafaelita, Simbolistas.

7.-(Film) SHITAO

Un acercamiento al Arte Oriental: símbolos y conceptos.

Las láminas Japonesas y los impresionistas: Hokusai

8.-(Film) KANDINSKY

La Bauhaus y su papel conformador del diseño y el arte en el Siglo XX

Principales actores: Klee, Gropius, Van der Rohe, Alberts, Kandinsky.

9.-(Film) FRESCOS DE POMPEYA

La evanescente pintura romana, las huellas de Al fayoum.

10.-(Film) MONET

De Johannes Itten a Chevreuil.

Divagaciones entorno a los impresionistas: Las razones del éxito. Técnica y Sociedad.

El puente a la modernidad. Nacimiento de los Museos, las galerías y “ismos”.

¿Qué vio Picasso?

11.- (Film) CÈZANNE

“El cubismo; un padre, tantos padres”

Las corrientes y las teorías de un movimiento rechazado por sus creadores.

12.-(Film) VAN EICK

La Bottega d’arte ¿Cómo se creaban los colores, los estandartes, *I Cassoni...*?

La nueva mirada hacia la representación del espacio: Masaccio

La evolución hacia otras técnicas: Norte vs Sur: De la ténpera al óleo.

13.- (Film) REMBRANDT

Los florecientes Países Bajos: un mercado de 5 millones de cuadros y *tulipanes basura*.

Consideraciones en torno a la pintura holandesa.

14.-(imágenes) 700 PAINTINGS JOHN SIRGENT SARGENT YOUTUBE / ZORN.

“El gesto creativo” La gestualidad aristocrática de Giovanni Boldini, Sargent Sargent, Zorn, Peder severin Kroyer.

Sargent: https://www.youtube.com/watch?v=3krxe_QkXDk

Zorn: <https://www.youtube.com/watch?v=sBT7coAqo0s>

14.- (Film)“EL IMPACTO DE LO NUEVO 6: La visión del abismo.

Razones del expresionismo. La nueva objetividad.

¿Hacia dónde va el arte?

<https://www.youtube.com/watch?v=0EhweVuWDOE>