



## ARTE I

### **Arte Antiguo y Clásico: Itinerario artístico desde las primeras civilizaciones hasta el mundo clásico de Grecia y Roma.**

**Profesora: Inmaculada Aroca Bernabéu**

*“El arte de los griegos constituye el objeto principal de esta historia porque, habiéndose conservado de él infinidad de monumentos, se ha convertido en el tema más digno de nuestras reflexiones e imitación”. Winckelmann, Historia del Arte de la Antigüedad.*

#### **Objetivos:**

El hombre desde sus orígenes ha sentido la necesidad de expresarse a través de la realización de distintas manifestaciones artísticas al ser el arte no sólo un medio de comunicación entre los hombres sino también el reflejo de la relación existente entre la cultura y la sociedad a la que pertenece.

El objetivo de esta asignatura es descubrir la evolución de esas expresiones artísticas realizadas desde las antiguas civilizaciones de Mesopotamia, Egipto y Persia hasta las clásicas de Grecia y Roma.

El conocimiento de este arte clásico es esencial no sólo para la comprensión del futuro desarrollo artístico, ya que se convertirá en el núcleo en torno al cual gravitará la evolución del arte occidental, sino que se mantendrá vigente a través de tendencias posteriores como el Renacimiento o el Neoclasicismo pero esto ya es otra historia...

#### **Metodología:**

Los contenidos teóricos impartidos en las clases estarán complementados con presentaciones digitales y apoyo de documentación a través del Campus Virtual del C.E.U.

El curso estará complementado con visitas comentadas a exposiciones y museos.

## **Programa de contenidos (\*):**

### **1. Introducción al concepto y función del arte.**

### **2. Arte Prehistórico: Primeras manifestaciones artísticas.**

### **3. Arte de las antiguas civilizaciones:**

- Arquitectura, pintura y escultura en la civilización mesopotámica: del zigurat de Ur a la Puerta de Ishtar
- Arquitectura, pintura y escultura en la civilización egipcia: de la gran pirámide de Keops a las pinturas de Nebamum.
- Pervivencia del arte egipcio en el S.XIX y S.XX.

### **4. Arte Clásico**

- Orígenes del arte Clásico: Creta y Micenas
- Arquitectura, pintura y escultura en la antigua Grecia:
  - Época arcaica: de los orígenes del templo griego a la cerámica de figuras negras
  - Época clásica: del Partenón al Discóbolo de Mirón.
  - Época helenística: del Altar de Pérgamo a la Victoria de Samotracia.
- Arquitectura, pintura y escultura en la antigua Roma: del esplendor de la arquitectura civil al refinamiento de los retratos de El Fayum.

### **5. Arte Postclásico**

- Arte Paleocristiano: catacumbas, basílicas y sarcófagos.
- Arte Carolingio: del conjunto palatino de Aquisgrán al lujo de sus códices.
- Arte Bizantino: de Santa Sofía de Constantinopla a la exquisitez de los mosaicos de Teodora en San Vital de Rávena.

(\*) Los temarios y programas son aproximados, pudiendo sufrir variaciones.