MITOLOGÍA Y ARTE

PROGRAMA UNIVERSITAS SENIORIBUS

CURSO 2017-2018

PROFESORA: DRA. LUZ DEL AMO HORGA

METODOLOGIA.

En esta asignatura estudiaremos de forma dinámica y práctica los orígenes y significados de los principales dioses y héroes, apoyándonos en las fuentes literarias y arqueológicas, interpretando su iconografía y como han sido representados los mitos a lo largo de la historia del arte, desde la antigüedad a la Edad Contemporánea, todo respaldado con imágenes artísticas conocidas.

TEMA 1. EL ORIGEN DEL MUNDO. LA COSMOGONIA

- la **Primera Generación de dioses**:

  Gea y Urano.

  - Sus hijos: Hecatomquirós, Cíclopes, Titanes y las Titánides.
  - Unión y descendencia. Los Gigantes, Las furias, y Afrodita.
- la **Segunda Generación de dioses**:

  Cronos y Rea.

  Sus hijos: Hades, Poseidón, Demeter, Hera, Hestia, y Zeus.
- **La Titanomáquia**
- **La Gigantomáquia**

TEMA 2. EL PANTEON GRIEGO Y SU REPARTO DEL MUNDO. LA GENEALOGÍA DIVINA

- **El Olimpo**
  - Zeus y Hera; Poseidón; Atenea
- **El Inframundo griego**
  - El Hades: Erebo, Campos de Asfódelos, Campos Elíseos y Tártaro
  - El dios Hades, los habitantes del Inframundo y los grandes condenados.
- **Los dioses del amor**

- Amor pasional: Afrodita; Hefesto y Ares
- Amor fraternal: Demeter y Perséfone
- Amor orgiástico: Dionisos

TEMA 3. EL ORIGEN DEL HOMBRE Y SU CASTIGO

- **Prometeo y Pandora**
- **las Edades del hombre:** Por Hesíodo; por Platón; por Ovidio; por San Jerónimo
- **El Diluvio exterminador:** Deucalión y Pirra

TEMA 4. HEROES MITOLOGICOS

- **Hércules:** vida, los doce trabajos; su segunda penitencia; muerte e inmortalidad.
- **Jasón:** viaje con los Argonautas y el Vellocino de Oro; Medea; vuelta a Yolco y muerte
- **Edipo:** Nacimiento e infancia; Retorno de Edipo a Tebas y encuentro con la Esfinge; Destierro y muerte
- **Teseo:** nacimiento; viaje a Atenas; Creta y el laberinto del Minotauro; las amazonas; Piritoo; muerte
- **Perseo:** Nacimiento; muerte de Medusa; rescate de Andrómeda y su final
- **Orfeo y Eurídice:** Vida y muerte
- **Atreo y Tiestes, el origen del mito micénico (**Agamenón y Menelao)

TEMA 5. MITOS Y HEROES CONTEMPORANEOS

- De los **superhéroes** (Supermán, Spiderman, Batman…), a los **Grandes Condenados contemporáneos** (Drácula, Frankenstein, Dr, Jekyll y Mr.Hyde, la Momia…)
- **De Walt Disney** (historias y protagonistas) **al espacio** (Star Wars, E.T., …)

BIBLIOGRAFÍA:

-Aghion, I. Barbillon, C., Lissarrague, F. (1994). *Guía Iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*. Madrid: Alianza Editorial.
-Carmona Muela, J. (2000). *Iconografía Clásica. Guía básica para estudiantes*. Madrid: Istmo.
-Elvira Barba, M. A. (2008). *Arte y Mito*. Madrid: Sílex.
-Esteban Lorente, J. F. (1990). *Tratado de iconografía*. Madrid: Istmo.
-Grimal, P. (1986). *Diccionario de mitología clásica, griega y romana*. Barcelona: Paidós.
-González de Zárate, J. M. (1997). *Mitología e Historia del Arte*. Vitoria: Instituto Ephialte.

-Panofsky, E. (1972). *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza
- Ruiz de Elvira, A. Mitología Clásica. Madrid, Gredos, 1975
- Seznec, J. Los dioses de la antigüedad en la Edad Media y el renacimiento. Madrid, Taurus, 1983.
- Homero, Odisea. Madrid: Gredos, 2005
- Virgilio, Eneida. Madrid: Gredos, 1999
- Ovidio Nason, P. Las metamorfosis. Madrid Espasa Calpe